

Annette Cramer

Kinder fördern durch Sprechen und Singen

**Entwicklung von Selbstbewußtsein und
Persönlichkeit mit Atem, Bewegung und
lebendigem Stimmklang**

SUDWEST

Landas-Lehrar-Bibliothek
des Fürstentums Liechtenstein
Vaduz

Inhalt

Vorwort	4
Stimme, Stimmung und Persönlichkeit	6
Was die Stimme verrät	6
Wie die Stimmbänder funktionieren	8

Die Lautgebärde - wenn Töne und Bewegungen zusammenfließen	10
Sprechen und Singen haben einen unterschiedlichen Ursprung	11
Das menschliche Ohr - ein Wunderwerk	14
Wie unsere Ohren funktionieren	14
Hören beginnt schon im Mutterleib	16
Hörübungen für Kinder	20



Das Ohr ist ein hochsensibles Organ

Das erste Wort, der erste Satz	24
Lallen, Juchzen, Schreien	24
So lernt Ihr Kind besser sprechen	28

Das erste Lied, der erste Text	32
Gemeinsam hören, singen und spielen	34
Sprech-, Sing- und Musikspiele	34



Stimme fördern - Persönlichkeit fördern

Körperhaltung und Stimme	
Den Körper lockern, die Stimme locken	40
Ohne Atem keine Stimme	41
Atemtest	44

Sehr bedeckt für das Kind
30, die Stimmt Mutter
39

Atemübungen	45	Vom Umgang mit Stimmproblemen	77
Atmen in den Bauch- und Beckenraum	46	Mein Kind atmet durch den Mund	79
Flexibilität und Stärkung des Zwerchfellmuskels	48	Mein Kind bekommt beim Vorlesen zuwenig Luft	79
Gegen zu hastiges Atmen	50	Mein Kind spricht zu leise	81
Gegen Müdigkeit	50	Mein Kind spricht rauh und spröde	83
Die Atemkraft	51	Mein Kind hat ein »Piepsstimme«	85
Gymnastik mit dem Mund	52	Mein Kind »knödelt«	87
Übungen mit Vokalen	52	Mein Kind stottert	88
Übungen mit Konsonanten	56	Mein Kind spricht undeutlich	89
		Mein Kind lispt	91



Vokale in Form **Den Körper zum Klingen**

bringen:	61
Gymnastik mit bringen dem Mund	
Vokale mit dem Körper darstellen	63
Singen und Tönen	64
Lieder, die Seele und Sinne erreichen	69
Lieder zum Schläfen	70
Lieder zum Trösten	72
Lieder zum Muntermachen	74



Die Stimme spielerisch fördern, den Körper zum Klingen bringen