

Christina von Braun

VERSUCH ÜBER DEN SCHWINDEL

Religion, Schrift, Bild, Geschlecht

Pendo
Zürich München

INHALT

VORBEMERKUNGEN

KAPITEL I: VERSUCH ÜBER DEN SCHWINDEL	13
Etymologie des Schwindels	14
Der Schwindel in der Philosophiegeschichte	17
Das >schwindlige< Subjekt	21
Das betrachtende Subjekt	24
Der >simulierende< jüdische Körper	33
Der Wandel des medizinischen Schwindels	38
Schwindel und Schriftlichkeit	43
KAPITEL II: DER KÖRPER DES ALPHABETS	55
Die Alphabetschrift	59
Das erste Alphabet	63
Alphabetschrift und Exklusionscharakter	71
Alphabetschrift und Mündlichkeit	75
Alphabetschrift und Gemeinschaftsbildung	81
Kanon, Norm und Anomalie	93
Das Alpha - der Buchstabe als >Vater<	105
Echnaton	121
Geistige Fruchtbarkeit	129
Kastration und Erinnerung	135
KAPITEL III: DEREIN-GEBILDETE KÖRPER	143
Die Gnosis	144
Die Einbildung	162
Bilderverbot, Bilderverehrung und Geschlechterbilder	186
Die Idealisierung der Askese	193
Das ein-gebildete Geschlecht	197
Blick und Berührung	207
Technische Bilder: Photographie	220
Technische Bilder: Film	227
Gegenstandslose Kunst	236
Gehör und Hörigkeit	238
Ungebildete Körper	249

KAPITEL IV: DAS KOLLEKTIVE IMAGINÄRE	255
Gemeinschaft und Individuum	255
Das Trauma im kollektiven und im individuellen Gedächtnis	263
Jüdisches und christliches Gedenken	265
Der soziale Rahmen als >immersive environment<	270
Das kollektive Imaginäre	278
Psychoanalyse und das kollektive Imaginäre	287
 KAPITEL V: DER KOLLEKTIVKÖRPER	 291
Die Analogie von individuellem und sozialem Körper	291
Der christliche und der säkulare Kollektivkörper	293
Der mediale Kollektivkörper	304
Transsubstantiation - die Verwandlung einer oralen Gemeinschaft in eine Schriftgesellschaft	306
Imaginäre Gemeinschaften	314
Die Zeit und das taktlose Geschlecht	321
Die >Naturalisierung< des Kollektivkörpers	333
Das Blut als Sinnbild für >Wirklichkeit<	348
Die Rolle der Sexualbilder	356
Das Gen als >Corpus Christi mysticum<	372
Der >mütterliche< Kollektivkörper	385
Kollektivkörper und weibliche Nahrungs- verweigerung	391
Der Kollektivkörper als >Nervensystem<	413
Der >nervöse Typ<	420
 KAPITEL VI: DER >FREMDKÖRPER<	 435
Säkularisierung	435
Sexualisierung: Der Körper des Juden als >Konversionssymptom<	447
Zur Geschichte des Begriffs >Die Intellektuellem	466
Die >zwei Körper des Juden<	477
Die Abspaltung des >>Weiblichen< vom jüdischen Körper<	495
>Der Weg nach Zion<	500
Kanon, Körper - De-Konstruktion	510

KAPITEL VII: DAS BEHAGEN IN DER SCHULD	521
Scham und Schuld 523	
>Schuld< in der jüdischen und der christlichen Tradition 528	
Hamlet 531	
>Schuld< im klassischen Griechenland 538	
Die >unentrinnbare< Schuld im Christentum 540	
Das Behagen in der Schuld 548	
NACHWORT: DAS IMAGINÄRE UND SEINE WIRKLICHKEITSMACHT.	551
ANMERKUNGEN . . .	557
Zu Kapitell 557	
Zu Kapitel II 563	
Zu Kapitel III 576	
Zu Kapitel IV 593	
Zu Kapitel V 597	
Zu Kapitel VI 621	
Zu Kapitel VII 635	
Zum Nachwort 639	
ZITIERTE LITERATUR	640
PERSONENREGISTER .	664