

ANTJE
TESCHE-MENTZEN

Skulpturen
zu Werken von
**RICHARD
STRAUSS**

Mit einem Vorwort
von August Everding

Bruckmann München



Inhalt

August Everding

7 Vorwort

Stephan Kohler

9 Von der Tochter der Herodias zur Muse des Apoll

Operngestalten bei Richard Strauss
zwischen »femme fatale« und »Göttin Harmonie«

Peter Stein

16 Antje Tesche-Mentzen – Person und Werk

21 Die Skulpturen

22 Salome

36 Elektra

46 Der Rosenkavalier

50 Ariadne auf Naxos

54 Die Frau ohne Schatten

56 Die ägyptische Helena

58 Arabella

60 Daphne

70 Die Liebe der Danae

76 Capriccio

83 Biographie Antje Tesche-Mentzen

84 Verzeichnis der abgebildeten Werke mit technischen Angaben