

Aggression & Gewalt in der Schule Schulhauskultur als Antwort

Ein praktisches Handbuch
für Lehrerinnen und Lehrer aller Stufen

von Allan Guggenbühl,
Institut für Konfliktmanagement und Mythodrama,
Bern, Schweiz

Unter weiterer Mitarbeit von:

Markus Rettich, Trainer für innovative Kommunikation und Kreativität, Tübingen

Bernhard Wölk, Direktor i.R., Freiburg

A

Sozia Verlag, Freiburg
Talstraße 32
79102 Freiburg
Tel. 0761/71024
Fax 0761/71026

© Sozia Verlag
1. Auflage 04/98
ISBN3-930267-10-1

U!td03-Lehrer-Bibliotti8k
des Fürstentums Liechtenstein
Vaduz



KAPITEL!

**Schul"(Haus)-Kultur:
Ein Beitrag zur Gewaltprävention**



1.1	Ein Einstieg.....	1
1.2	Gewaltprävention in der Schule.....	2
	• Thesen zur Aggression und Gewalt in der Schule.....	3
	• Wohlbefinden als eine Form der Prävention.....	5
	• Ursachen und Lösungsansätze.....	6
1.3	Das Lehrerteam.....	8
1.4	Zur Schulhauskultur.....	9
	• Wege zur Erreichung einer eigenen Schulhauskultur gibt es viele.....	9
	• literaturangaben.....	13

KAPITEL 2

Aggression und Gewalt



2.1	Zur Begrifflichkeit von Aggression und Gewalt.....	1
2.2	Aggressionstheorien.....	2
	• Aggression aus der Sicht der Ethologie.....	2
	• Aggression aus Sicht der Psychoanalyse.....	3
	• Aggression aus Sicht der Lernpsychologie.....	4
	• Die Frustrations-Aggressions-Hypothese.....	4
	• Sozialpsychologische Aspekte von Aggression und Gewalt.....	5
	-• Literaturangaben.....	5
2.3	Arbeitsmaterialien für den Unterricht.....	7
	• Ursachen für gewalttätiges Handeln.....	7
	• Ursachenfächer.....	8
	• Gedicht.....	9
	• Verbale Gewalt.....	10
	• Gewalt in Zeitungsberichten und Schlagzeilen.....	12
	• Gewalt in Comics.....	13
	• Fotoreportage "Gewalt in unserer Stadt/Dorf".....	13
	• Szenen der Gewalt.....	13
	• Gewalt in Liedern.....	13
	-• Zum Weiterlesen.....	14

KAPITEL 3

Geschlechtsspezifische Aggression und Gewalt

3.1	Unterschiede in der Disziplin zwischen den Geschlechtern.....	1
	• Was ist mit den Jungen los?.....	2
	• Erwartung und Realität in der Erziehung.....	3
3.2	Jungen, das unerziehbare Geschlecht?.....	5
	• Kontaktaufnahme und Zugang zu Jungen.....	5
	• Erwachsene sollen sich beteiligen.....	8
3.3	Weibliche Aggressionen.....	10
	• Erscheinungsformen weiblicher Aggressionen.....	10
	• Schlußfolgerungen für die Schule.....	19
	• Literaturangaben.....	22
3.4	Arbeitsmaterialien für den Unterricht.....	23
	• Heldenbilder.....	23
	• Typisch Junge & typisch Mädchen?.....	24
	• Lied "Ein Junge weint nicht".....	25
	• Grenzen erfahren.....	27
	27



KAPITEL 4

Aggression und Gewalt im Klassenzimmer

4.1	Ausgangslage.....	1
4.2	Moralische Wertigkeiten.....	3
4.3	Erfahrungen in der Gleichaltrigengruppe.....	5
	• Auseinandersetzung mit den Banden.....	9
4.4	Arbeitsmaterialien für den Unterricht.....	11
	• "Vorfall in der Disco eines Jugendhauses".....	11
	• Der Tathergang aus drei verschiedenen Perspektiven.....	11
	21



KAPITEL 5

Bewegung als Herausforderung

5.1	Vom Umgang mit Gewalt.....	1
	• Erkundung und Ritual.....	3
	• Aktuelle Ausdrucksformen.....	4
5.2	Gewalt in der Bewegung.....	6
5.3	Standort Schule.....	7
	• Bewegter Unterricht.....	8
	• Bewegung auf dem Schulgelände.....	9
	-•Literaturangaben.....	10
5.4	Arbeitsmaterialien für den Unterricht.....	11
	• Bewegungsspiele.....	11
	• Spiele und Geschichten zur Entspannung.....	14
	•• Zum Weiterlesen.....	17



KAPITEL 6

Intervention in schwierigen Schulklassen

6.1	Ausgangslage.....	2
6.2	Analyse.....	3
	• Jungengruppe als Gewaltursache.....	3
	• Beschuldigungen der Eltern.....	4
	• Lehrkräfte kämpfen auf einsamen Posten.....	4
	•Abhilfe durch Regeln und Gesetze.....	5
6.3	Maßnahmen.....	5
	• Gespräch mit der Lehrkraft.....	5
	•Schulbesuch.....	6
	• Elternabend.....	7
	• Arbeit mit der Klasse.....	8
	• Beratung der Lehrkraft.....	11
	• Nachintervention.....	12
	• Abschlußabend.....	12
6.4	Beispielgeschichten.....	14
	• Grundschule: "Tom, pack es an!".....	15
	• Mittelstufe: "Die Frau, die auszog, ihren Mann zu erlösen".....	20
	• Obeßhrfe: "Die Maske des roten Todes".....	24





KAPITEL 7

**Lehrer - Wissensvermittler,
Didaktik-Spezialisten oder Geheimwissende?**



7.1	"Lehrer sind Ferienspezialisten, innovationsresistent und überbezahlt-oder?".....	1
	• Die "geöffnete" Schule.....	2
	• Geheime Rachegefühle.....	3
	• Die instrumentalisierte Schule.....	4
	• Die Notwendigkeit des Geheimwissens.....	5
	• Gibt es die richtige Pädagogik?.....	6
7.2	Arbeitsmaterialien für Lehrer.....	10
	• Eine Geschichte zum Nachdenken.....	10
	• Standortbestimmung.....	11

KAPITEL 8

Das Schulhaus als Spiegel des sozialen Umfelds



8.1	Die Schulhauskultur als Herausforderung und Chance des Lehrerberufs ...	1
	• Das Image des Lehrerberufes und der Schule.....	2
	• Das Gesicht der Schule.....	3
	• Die Entwicklung eines Leitbildes.....	5
	• Pädagogische Richtlinien.....	6
	• Erlebniswelt Schule.....	8
	• Schulhauskultur als Antwort auf Aggression und Gewalt.....	8
	*> Literaturangaben.....	10
8.2	Anregungen für Projekte mit externen Partnern.....	11

KAPITEL 9

Thesen zu einer positiven Schulhauskultur



9.1	Neun Thesen.....	1
	1. Die Institution Schule versteht sich als Einheit.....	1
	2. Gewalt wird am besten verhindert, bevor sie eintritt.....	1
	3. Schulhausdogmen müssen erkannt und diskutiert werden.....	2
	4. Schulhausleitbilder dienen der Lehrerschaft als Grundlage für die für die Arbeit mit den Schülern.....	3
	5. Das Schulhausteam muß Auseinandersetzungen auf sich nehmen.....	3



KAPITEL 11

**Schulhauskultur im Rahmen
der rechtlichen Möglichkeiten**



11.1 Der eigentliche Auftraggeber der Schule ist der Schüler.....	1
11.2 Das Recht: Einengung • Hilfe • Schutz?.....	2
11.3 Rechtliche Regelungen ermöglichen die Kooperation in der Schule.....	4
• Beispiele zum rechtlichen Grundverständnis.....	4
• Kooperation.....	5
• Mut und Phantasie braucht es zur Anwendung des Rechts.....	5
• Kreativitätsregeln.....	6
• Individuelle und kollektive Rechte ergänzen sich.....	7

KAPITEL 12

Ansprech- und Kooperationspartner



- IKM- Institut für Konfliktmanagement und Mythodrama, Bern, Schweiz
- Freiburger Akademie für Prävention und Kommunikation GbR, Freiburg
- Sozia Verlag, Freiburg
- weitere Adressen