

# Aggression & Gewalt in der Schule Schulhauskultur als Antwort

Ein praktisches Handbuch  
für Lehrerinnen und Lehrer aller Stufen

von Allan Guggenbühl,  
Institut für Konfliktmanagement und Mythodrama,  
Bern, Schweiz

Unter weiterer Mitarbeit von:

Markus Rettich, Trainer für innovative Kommunikation und Kreativität, Tübingen

Bernhard Wölk, Direktor i.R., Freiburg

A

Sozia Verlag, Freiburg  
Talstraße 32  
79102 Freiburg  
Tel. 0761/71024  
Fax 0761/71026

© Sozia Verlag  
1. Auflage 04/98  
ISBN3-930267-10-1

U!td03-Lehrer-Bibliotti8k  
des Fürstentums Liechtenstein  
Vaduz

**KAPITEL!**

**Schul"(Haus)-Kultur:  
Ein Beitrag zur Gewaltprävention**



|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1.1 | Ein Einstieg.....  | 1  |
| 1.2 | Gewaltprävention in der Schule.....                                    | 2  |
|     | • Thesen zur Aggression und Gewalt in der Schule.....                  | 3  |
|     | • Wohlbefinden als eine Form der Prävention.....                       | 5  |
|     | • Ursachen und Lösungsansätze.....                                     | 6  |
| 1.3 | Das Lehrerteam.....  | 8  |
| 1.4 | Zur Schulhauskultur.....   | 9  |
|     | • Wege zur Erreichung einer eigenen Schulhauskultur gibt es viele..... | 9  |
|     | • literaturangaben.....  | 13 |

**KAPITEL 2**

**Aggression und Gewalt**



|     |   |    |
|-----|---|----|
| 2.1 | Zur Begrifflichkeit von Aggression und Gewalt.....            | 1  |
| 2.2 | Aggressionstheorien.....                                      | 2  |
|     | • Aggression aus der Sicht der Ethologie.....                 | 2  |
|     | • Aggression aus Sicht der Psychoanalyse.....                 | 3  |
|     | • Aggression aus Sicht der Lernpsychologie.....               | 4  |
|     | • Die Frustrations-Aggressions-Hypothese.....                 | 4  |
|     | • Sozialpsychologische Aspekte von Aggression und Gewalt..... | 5  |
|     | -• Literaturangaben.....                                      | 5  |
| 2.3 | Arbeitsmaterialien für den Unterricht.....                    | 7  |
|     | • Ursachen für gewalttätiges Handeln.....                     | 7  |
|     | • Ursachenfächer.....   | 8  |
|     | • Gedicht.....  | 9  |
|     | • Verbale Gewalt.....   | 10 |
|     | • Gewalt in Zeitungsberichten und Schlagzeilen.....           | 12 |
|     | • Gewalt in Comics.....                                       | 13 |
|     | • Fotoreportage "Gewalt in unserer Stadt/Dorf".....           | 13 |
|     | • Szenen der Gewalt.....                                      | 13 |
|     | • Gewalt in Liedern.....                                      | 13 |
|     | -• Zum Weiterlesen.....                                       | 14 |

**KAPITEL 3**

**Geschlechtsspezifische Aggression und Gewalt**

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 3.1 | Unterschiede in der Disziplin zwischen den Geschlechtern..... | 1  |
|     | • Was ist mit den Jungen los?.....                            | 2  |
|     | • Erwartung und Realität in der Erziehung.....                | 3  |
| 3.2 | Jungen, das unerziehbare Geschlecht?.....                     | 5  |
|     | • Kontaktaufnahme und Zugang zu Jungen.....                   | 5  |
|     | • Erwachsene sollen sich beteiligen.....                      | 8  |
| 3.3 | Weibliche Aggressionen.....                                   | 10 |
|     | • Erscheinungsformen weiblicher Aggressionen.....             | 10 |
|     | • Schlußfolgerungen für die Schule.....                       | 19 |
|     | • Literaturangaben.....                                       | 22 |
| 3.4 | Arbeitsmaterialien für den Unterricht.....                    | 23 |
|     | • Heldenbilder.....   | 23 |
|     | • Typisch Junge & typisch Mädchen?.....                       | 24 |
|     | • Lied "Ein Junge weint nicht".....                           | 25 |
|     | • Grenzen erfahren.....                                       | 27 |
|     | .....   | 27 |



**KAPITEL 4**

**Aggression und Gewalt im Klassenzimmer**

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 4.1 | Ausgangslage.....   | 1  |
| 4.2 | Moralische Wertigkeiten.....                              | 3  |
| 4.3 | Erfahrungen in der Gleichaltrigengruppe.....              | 5  |
|     | • Auseinandersetzung mit den Banden.....                  | 9  |
| 4.4 | Arbeitsmaterialien für den Unterricht.....                | 11 |
|     | • "Vorfall in der Disco eines Jugendhauses".....          | 11 |
|     | • Der Tathergang aus drei verschiedenen Perspektiven..... | 11 |
|     | .....   | 21 |



**KAPITEL 5**

**Bewegung als Herausforderung**

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 5.1 | Vom Umgang mit Gewalt.....                    | 1  |
|     | • Erkundung und Ritual.....                   | 3  |
|     | • Aktuelle Ausdrucksformen.....               | 4  |
| 5.2 | Gewalt in der Bewegung.....                   | 6  |
| 5.3 | Standort Schule.....                          | 7  |
|     | • Bewegter Unterricht.....                    | 8  |
|     | • Bewegung auf dem Schulgelände.....          | 9  |
|     | -•Literaturangaben.....                       | 10 |
| 5.4 | Arbeitsmaterialien für den Unterricht.....    | 11 |
|     | • Bewegungsspiele.....                        | 11 |
|     | • Spiele und Geschichten zur Entspannung..... | 14 |
|     | •• Zum Weiterlesen.....                       | 17 |



**KAPITEL 6**

**Intervention in schwierigen Schulklassen**

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 6.1 | Ausgangslage.....   | 2  |
| 6.2 | Analyse.....  | 3  |
|     | • Jungengruppe als Gewaltursache.....                             | 3  |
|     | • Beschuldigungen der Eltern.....                                 | 4  |
|     | • Lehrkräfte kämpfen auf einsamen Posten.....                     | 4  |
|     | •Abhilfe durch Regeln und Gesetze.....                            | 5  |
| 6.3 | Maßnahmen.....  | 5  |
|     | • Gespräch mit der Lehrkraft.....                                 | 5  |
|     | •Schulbesuch.....   | 6  |
|     | • Elternabend.....  | 7  |
|     | • Arbeit mit der Klasse.....                                      | 8  |
|     | • Beratung der Lehrkraft.....                                     | 11 |
|     | • Nachintervention.....   | 12 |
|     | • Abschlußabend.....  | 12 |
| 6.4 | Beispielgeschichten.....  | 14 |
|     | • Grundschule: "Tom, pack es an!".....                            | 15 |
|     | • Mittelstufe: "Die Frau, die auszog, ihren Mann zu erlösen"..... | 20 |
|     | • Obeßhrfe: "Die Maske des roten Todes".....                      | 24 |



KAPITEL 7

**Lehrer - Wissensvermittler,  
Didaktik-Spezialisten oder Geheimwissende?**



|     |  |    |
|-----|--|----|
| 7.1 | "Lehrer sind Ferienspezialisten,<br>innovationsresistent und überbezahlt-oder?"..... | 1  |
|     | • Die "geöffnete" Schule.....  | 2  |
|     | • Geheime Rachegefühle.....  | 3  |
|     | • Die instrumentalisierte Schule.....  | 4  |
|     | • Die Notwendigkeit des Geheimwissens.....   | 5  |
|     | • Gibt es die richtige Pädagogik?.....   | 6  |
| 7.2 | Arbeitsmaterialien für Lehrer.....   | 10 |
|     | • Eine Geschichte zum Nachdenken.....  | 10 |
|     | • Standortbestimmung.....  | 11 |

KAPITEL 8

**Das Schulhaus als Spiegel des sozialen Umfelds**



|     |   |    |
|-----|---|----|
| 8.1 | Die Schulhauskultur als Herausforderung und Chance des Lehrerberufs ... | 1  |
|     | • Das Image des Lehrerberufes und der Schule.....                       | 2  |
|     | • Das Gesicht der Schule.....   | 3  |
|     | • Die Entwicklung eines Leitbildes.....                                 | 5  |
|     | • Pädagogische Richtlinien.....   | 6  |
|     | • Erlebniswelt Schule.....  | 8  |
|     | • Schulhauskultur als Antwort auf Aggression und Gewalt.....            | 8  |
|     | *> Literaturangaben.....  | 10 |
| 8.2 | Anregungen für Projekte mit externen Partnern.....                      | 11 |

KAPITEL 9

**Thesen zu einer positiven Schulhauskultur**



|     |  |   |
|-----|--|---|
| 9.1 | Neun Thesen.....   | 1 |
|     | 1. Die Institution Schule versteht sich als Einheit.....   | 1 |
|     | 2. Gewalt wird am besten verhindert, bevor sie eintritt.....   | 1 |
|     | 3. Schulhausdogmen müssen erkannt und diskutiert werden.....   | 2 |
|     | 4. Schulhausleitbilder dienen der Lehrerschaft als Grundlage für die<br>für die Arbeit mit den Schülern..... | 3 |
|     | 5. Das Schulhausteam muß Auseinandersetzungen auf sich nehmen.....   | 3 |





KAPITEL 11

**Schulhauskultur im Rahmen  
der rechtlichen Möglichkeiten**



|   |   |
|---|---|
| 11.1 Der eigentliche Auftraggeber der Schule ist der Schüler.....         | 1 |
| 11.2 Das Recht: Einengung • Hilfe • Schutz?.....                          | 2 |
| 11.3 Rechtliche Regelungen ermöglichen die Kooperation in der Schule..... | 4 |
| • Beispiele zum rechtlichen Grundverständnis.....                         | 4 |
| • Kooperation.....  | 5 |
| • Mut und Phantasie braucht es zur Anwendung des Rechts.....              | 5 |
| • Kreativitätsregeln.....   | 6 |
| • Individuelle und kollektive Rechte ergänzen sich.....                   | 7 |

KAPITEL 12

**Ansprech- und Kooperationspartner**

- IKM- Institut für Konfliktmanagement und Mythodrama, Bern, Schweiz
- Freiburger Akademie für Prävention und Kommunikation GbR, Freiburg
- Sozia Verlag, Freiburg
- weitere Adressen

