Arno Combe, Sylvia Buchen



Belastung von Lehrerinnen und Lehrern

Fallstudien zur Bedeutung alltäglicher Handlungsabläufe an unterschiedlichen Schulformen

Juventa Verlag Weinheim und München 1996

Inhalt

V	orwort	.11
/.	Methodologische und inhaltliche Einführung	13
//.	Die Belastung von Lehrerinnen und Lehrern in der Grundschule (West): Stagnation, aber auch Perspektiven	21
1.	Warum der konventionelle Grundschulunterricht belastend ist	21
	mit dramatischen Folgen für die kindliche Entwicklungszeit Eine Lehrerin blickt nicht mehr durch. Der Verlust der beruflichen	
	Motivation. Zur Mystifizierung und Verkindischung der Grundschularbeit. Die Rolle der Schulleitung.	
2.		
	Die zentrale Belastung: Alle Kinder einzeln wahr- und ernstnehmen, ohne den Überblick zu verlieren.	e
	Präsenz, konzentrierte Aufmerksamkeit und anspruchsvolle Interaktionsstrategien	
	Der Aufbau einer schuleigenen Lernwerkstatt	.35
	Aufbruchseuphorie? Noch unerledigte und belastende Fragen und Probleme: Eltern als	
	Mitakteure? Wie schreibt man einen pädagogischen Entwicklungsbericht	
3.	und was geschieht beim Übergang zur weiterführenden Schule?	
Э.	einer offenen Struktur	42
	Die Grundschule als sozialer Übergangsraum	
4.	und die schwierige Ablösung von Verfügungsphantasien. Die pädagogische Kernrolle	.46
	Rückblick und Folgerungen	49
//.	/. Belastungen von Lehrerinnen und Lehrern im Bereich des Gesamtschulmilieus (West)	53
	Die Gesamtschule als Prototyp kultureller Vielfalt: Vorbemerkung Eine Analyse eines Modellversuchsprogramms:	. 53
	Fallbeispiel Pestalozzi-Schule, Vorprogrammierte Belastungsquellen	55

	Die ständige Arbeit in einem physischen und psychischen	
	Grenzbereich: Der Verlust eines genuin pädagogischen Interesses	61
4.	Die Schülerkultur als Erfahrung tiefgreifender Irritation. Fremdheit	
	zwischen Lehrern und Schülern.	62
	"Unser Konzept ist gut, aber wir haben die Schüler nicht dafür"	
	"Sie sah eigentlich nett aus, hatte immer einen ganz roten Kopf	
	Ein unendlich anmutender Aushandlungsprozeß. Die Anstrengung,	
	ständig eine Plausibilitätsbasis für das Lernen schaffen zu müssen	66
	Rückblick auf die unsichtbaren Belastungen der Beziehungsarbeit.	
	"Die Gesellschaft sieht immer nur Faulenzer"	67
5	Verarbeitungsformen der Belastung: Phantasien eines <i>Creaming</i>	07
٠.	als Abwehrarrangement	68
6.	Fördern und Fordern. Das Problem der Deformation der	00
0.	Gesamtschulidee	71
7.		/1
٠.	der kollektiven Selbstausbeutung	73
Q	Veränderte Funktionen der Schulleitung. Die Schwierigkeit,	/3
о.	Schranken und Grenzen zu akzeptieren: "Ich könnte mir die Kugel	
	geben, wenn ich die Fortschritte anderer Schulen sehe"	77
0		//
9.	Eine mögliche Fokussierung des Profils der Pestalozzi-Schule.	92
10	"Plötzlich seh ich wieder Sinn drin"	82
10	Lernen im Umgang mit der kulturellen Differenz:	0.0
	Der Weg der Humboldt-Schule	86
IV	. Belastungen von Lehrerinnen und Lehrern	
	im Bereich des Gymnasiums (West)	91
V.		
v	ale and a decrease	
	orbemerkung	91
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion	91
	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion	91 92
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion	91 92
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion Belastungen von Lehrerinnen unterschiedlicher gymnasialer Schulformen	91 92
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion Belastungen von Lehrerinnen unterschiedlicher gymnasialer Schulformen	91 92
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion	91 92 95
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion Belastungen von Lehrerinnen unterschiedlicher gymnasialer Schulformen	91 92 95
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion Belastungen von Lehrerinnen unterschiedlicher gymnasialer Schulformen	91 92 95
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion Belastungen von Lehrerinnen unterschiedlicher gymnasialer Schulformen	91 92 95
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion Belastungen von Lehrerinnen unterschiedlicher gymnasialer Schulformen	91 92 95
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion Belastungen von Lehrerinnen unterschiedlicher gymnasialer Schulformen	91 92 95 96
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion	91 92 95 96
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion. Belastungen von Lehrerinnen unterschiedlicher gymnasialer Schulformen. 2.1 Kant-Gymnasium. Zur Situation des Kollegiums: "Wer hier nicht eine gewisse Rigidität zeigt, ist sowieso erledigt" 96; Zur Schülerschaft: Nicht abgerufene kommunikative Kompetenz 101; Die Last der Tradition gymnasialer Bildung: eine Buchschule mit unverdaulichen Stoffmenüs 107; Belastungen der Lehrtätigkeit am Oberstufenzentrum: "Ich habe meine 100 000 Materialien um mich herum ausgebreitet" 109 2.2 Ein Oberstufenzentrum.	91 92 95 96
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion. Belastungen von Lehrerinnen unterschiedlicher gymnasialer Schulformen. 2.1 Kant-Gymnasium. Zur Situation des Kollegiums: "Wer hier nicht eine gewisse Rigidität zeigt, ist sowieso erledigt" 96; Zur Schülerschaft: Nicht abgerufene kommunikative Kompetenz 101; Die Last der Tradition gymnasialer Bildung: eine Buchschule mit unverdaulichen Stoffmenüs 107; Belastungen der Lehrtätigkeit am Oberstufenzentrum: "Ich habe meine 100 000 Materialien um mich herum ausgebreitet" 109 2.2 Ein Oberstufenzentrum. Zur Situation des Kollegiums: Lähmung, aber auch Zukunfts-	91 92 95 96
1.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion. Belastungen von Lehrerinnen unterschiedlicher gymnasialer Schulformen. 2.1 Kant-Gymnasium. Zur Situation des Kollegiums: "Wer hier nicht eine gewisse Rigidität zeigt, ist sowieso erledigt" 96; Zur Schülerschaft: Nicht abgerufene kommunikative Kompetenz 101; Die Last der Tradition gymnasialer Bildung: eine Buchschule mit unverdaulichen Stoffmenüs 107; Belastungen der Lehrtätigkeit am Oberstufenzentrum: "Ich habe meine 100 000 Materialien um mich herum ausgebreitet" 109 2.2 Ein Oberstufenzentrum. Zur Situation des Kollegiums: Lähmung, aber auch Zukunftsvisionen 113; Heterogen zusammengesetzte Schülerschaft 116	91 92 95 96
1. 2.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion Belastungen von Lehrerinnen unterschiedlicher gymnasialer Schulformen	91 92 95 96
1. 2.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion. Belastungen von Lehrerinnen unterschiedlicher gymnasialer Schulformen. 2.1 Kant-Gymnasium. Zur Situation des Kollegiums: "Wer hier nicht eine gewisse Rigidität zeigt, ist sowieso erledigt" 96; Zur Schülerschaft: Nicht abgerufene kommunikative Kompetenz 101; Die Last der Tradition gymnasialer Bildung: eine Buchschule mit unverdaulichen Stoffmenüs 107; Belastungen der Lehrtätigkeit am Oberstufenzentrum: "Ich habe meine 100 000 Materialien um mich herum ausgebreitet" 109 2.2 Ein Oberstufenzentrum. Zur Situation des Kollegiums: Lähmung, aber auch Zukunfts- visionen 113; Heterogen zusammengesetzte Schülerschaft 116 2.3 Das Kant-Gymnasium und das Oberstufenzentrum im Vergleich: Eine erste Zwischenbilanz. Ein Gymnasium mit eher ländlich-dörflichem Einzugsbereich.	91 92 95 96
1. 2.	Szenen aus einem Musikunterricht: Unterrichtsrekonstruktion. Belastungen von Lehrerinnen unterschiedlicher gymnasialer Schulformen. 2.1 Kant-Gymnasium Zur Situation des Kollegiums: "Wer hier nicht eine gewisse Rigidität zeigt, ist sowieso erledigt" 96; Zur Schülerschaft: Nicht abgerufene kommunikative Kompetenz 101; Die Last der Tradition gymnasialer Bildung: eine Buchschule mit unverdaulichen Stoffmenüs 107; Belastungen der Lehrtätigkeit am Oberstufenzentrum: "Ich habe meine 100 000 Materialien um mich herum ausgebreitet" 109 2.2 Ein Oberstufenzentrum. Zur Situation des Kollegiums: Lähmung, aber auch Zukunftsvisionen 113; Heterogen zusammengesetzte Schülerschaft 116 2.3 Das Kant-Gymnasium und das Oberstufenzentrum im Vergleich: Eine erste Zwischenbilanz.	91 92 95 96

	Der Rückstoß eines lebens- und klientfernen Immobilismus des	
	gymnasialen Lernsystems auf die Befindlichkeit der Lehrkräfte	126
	Reaktionen der Schülerschaft auf die wilhelminische Schieflage:	
	Vergleiche	129
4.	Belastungen im Schulalltag eines kleinstädtischen Gymnasiums	
	Der Erwerb der Zusatzqualifikation im Fach Kunst: Fachliche	
	Weiterqualifizierung auf eigene Kosten	134
	Die Unterrichtssituation in einer 10. Klasse: "Es ist immer so 'ne	
	Aufforderung zum Kampf	138
5.	Schlußbemerkung: Gymnasiales Lernkonzept und das "Lernen aus	
	eigener Erfahrung. Anmerkungen zum Anstaltmythos des Gymnasiums.	142
V	Belastungskonstellationen von Grundschullehrkräften	
٠.	in Ostdeutschland. Das westdeutsche Bildungssystem	
	auf dem Prüf stand	1/15
	Vorbemerkung	
	Grundschullehrerin S., 47 Jahre: Der Pragmatismus des Alltagslebens	145
3.	Lehrerin G., 27 Jahre: Bangen und Warten. Der Zustand einer	
	paralysierenden Verunsicherung	.153
4.	Lehrerin U., 49 Jahre: Beschädigungen der Wendezeit. Wie über Leute	
	verfügt wird. Der Kampf gegen soziale Ausgrenzungen von Kindern	
	Vergleichende Zusammenfassung der Einzelinterviews	161
6.	Ein Strukturmoment der Belastung: Alte Ordnungs- und Disziplinar-	
	modelle des Unterrichts greifen nicht mehr. Kinder spielen Schule	
7.	Schlußbemerkung zum Umgang zwischen Pädagogen in Ost- und West-	
	deutschland: Die archaische Bedrohungssituation. Das Risiko, vom	
	kulturellen Ritualismus abzuweichen. Irritationen in den Interviews	.168
VI	I. Belastungen von Lehrerinnen und Lehrern	
	in der Sekundärschule in Sachsen-Anhalt	171
1.	ϵ	171
_	Rahmenbedingungen in Sachsen-Anhalt	171
2.	Vorbemerkung zur Sekundarschuluntersuchung: Faktoren, durch die	
_	die Erhebung erschwert wurde	.174
3.	Eine Sekundärschule mit überwiegend ländlich-dörflichem Einzugsbe-	
	reich am Rande einer Großstadt im Spannungsfeld zwischen Tradition	400
	und Innovation	180
	Zur Berufsbiographie des Schulleiters: "Ein Exotendasein wird	404
	man nicht los"	
	Belastungen der Lehrkräfte aus der Sicht des Schulleiters: Die Schwierig	3-
	keiten im Umgang mit Begleiterscheinungen des dreigliedrigen	100
	Schulsystems.	
	Eine Lehrerin mit Engagement für Innovationen	
	Die Schülerschaft der Sekundärschule	

	Die Schülergruppe der Jahrgangsstufe 10 (Realschulzweig): Identifi-	
	kation mit oder Entidentifizierung von der Schule?	212
	Die Schülergruppe der Jahrgangsstufe 9 (Hauptschulzweig): Zur	
	Überwertigkeit des Erlebens von Randständigkeit und Diskriminierung.	222
4.	Eine Realschule in einem städtischen Neubaugebiet aus der Sicht der	
	Schulleiterin: Eine Schule, die sich schon zu DDR-Zeiten von anderen	
		232
	Kurzdarstellung der Berufsbiographie der Schulleiterin: "Überall, wo mar	n
	mitmachen konnte, war ich mit drin"	
5.	Problemlagen von Lehrkräften einer Gesamtschule in einem städtischen	
	Brennpunkt: Zur therapeutischen Arbeit mit einer Lehrerinnengruppe	241
	Kurzdarstellung der ersten Gruppensitzung: Zum Problem einer	
		245
	Kurzdarstellung der zweiten Gruppensitzung: Zum Verlust eines	
	'Zusammengehörigkeitsgefühls' realsozialistischer Prägung und	
		248
	Darstellung der dritten Gruppensitzung: Die Problematik im Ost-West-	210
	Verhältnis vor dem Hintergrund des Transformationsprozesses	252
	Analyse der dritten Gruppensitzung.	
6	Zusammenfassung der Sekundarschuluntersuchung.	
		202
V_{I}	II. Zusammenfassung und Diskussion der Untersuchungs-	
	ergebnisse: Belastung und Professionalisierung im	
	Lehrberuf2	267
1.	Bezugspunkte einer grundbegrifflichen Erörterung der dynamischen	
	Struktur des Lehrerhandelns. Abgrenzungen gegenüber anderen Ansätzen .	267
2.	Der Lehrer als Sisyphos. Rekonstruktion der strukturellen Dynamik der	
	alltäglichen Handlungssituation unter Belastungsaspekten	273
3.		_,_
٠.	'Selbst'konstitution oder die Steigerung der Einwirkungsmöglich-	
		279
4.		
••	Burn-out als Summe eines chronischen Aufarbeitungsdefizits.	
	Prozeßreflexion und Selbstvergewisserung	285
5.		.203
٥.	Betrachtung des handlungsgeschehens: Am Fall lernen	280
6.		207
0.	Der schwierige Aufbau einer Infrastruktur kollegialer Solidarität.	
	Selbstkonstitution und neuartige Prozesse der Institutionenreform	203
7.		.273
1.	Stigmatisierung des Schulischen	207
8.		.47 I
o.	Official Struktur des Franceiris und die Kulle des Wisselfs.	
	Anmarkungan zur Lahraraushildung	200
	Anmerkungen zur Lehrerausbildung	299