

# Samuel Koch Rolle vorwärts

Das Leben geht weiter,  
als man denkt

adeo

---

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
Nah an der Sonne gebaut . . . . .	11
Ge-Niesen und andere Glücksmomente . . . . .	17
Was ist Glück? . . . . .	24
Im Rollstuhl auf die Bühne . . . . .	27
Auftakt . . . . .	28
Schauspielstudium „ohne Körper“ . . . . .	30
Kafka und die „geführte Bewegung“ . . . . .	45
Vorspiel . . . . .	54
Ich bin so reich . . . . .	70
Nutzlos oder wertvoll? . . . . .	71
Philippe Pozzo und das Querschnitte-Business . . . . .	80
Afrika mit und ohne Barrieren . . . . .	87
Grenzen . . . . .	103
Schein und Sein . . . . .	104
Pflegenotstand . . . . .	112
„Das geht nicht!“ . . . . .	118
Was noch geht . . . . .	128
Samuel & Samuel . . . . .	130
Zurück in die Zukunft . . . . .	137
Sturm der Liebe . . . . .	144
Hilfe, keine Termine! . . . . .	151
Alles nur in meinem Kopf . . . . .	158
Was ich vermisste . . . . .	170

---

Tot bin ich noch lange genug . . . . .	172
Freiheit und Abhangigkeit . . . . .	186
Freundschaft . . . . .	193
Ist ein normales Leben denn zu viel verlangt? . . . . .	202
Heaven Is a Halfpipe . . . . .	203
<i>Dank</i> . . . . .	217
<i>Viten</i> . . . . .	219
<i>Quellenhinweise</i> . . . . .	221