

Peter Schünemann

**Georg Heym**

MORGENBUCH VERLAG

# Inhalt

I.	Rückblick auf die Zukunft einer Anarchie. . . . .	7
II.	»Ich bin von fremden Welten herverschlagen« . . . . .	14
	.; <i>Lebensdaten 1887-1900.</i> . . . . .	14
	2. <i>Herkunft.</i> . . . . .	14
	3. <i>Die Eltern.</i> . . . . .	16
	4. <i>Ende einer Kindheit.</i> . . . . .	20
III.	Der Gymnasiast oder die Verbannung . . . . .	23
	1. <i>Lebensdaten 1900-1907.</i> . . . . .	23
	2. <i>Preußisches Gymnasium um 1900.</i> . . . . .	23
	3. <i>Frühe Dichtungen und der Wandel von Neuruppin.</i> . . . . .	25
	4. <i>Hölderlin.</i> . . . . .	31
	5. <i>'De Profundis'.</i> . . . . .	33
	6. <i>Über den Selbstmord.</i> . . . . .	35
	7. <i>Dramen.</i> . . . . .	36
	8. <i>Lyrik: Die neuen Versuche.</i> . . . . .	41
	9. <i>Der Lessing-Aufsatz.</i> . . . . .	42
IV.	Studentenjahre oder die Maske . . . . .	45
	1. <i>Lebensdaten 1907-1910.</i> . . . . .	45
	2. <i>Würzburg.</i> . . . . .	45
	3. <i>Die Wolken.</i> . . . . .	53
	4. <i>Büchner.</i> . . . . .	57
	5. <i>Die antiidyllische Tendenz.</i> . . . . .	60
V.	»Die schwarzen Halbinseln im flüchtigen Tag« . . . . .	64
	1. <i>Lebensdaten 1910-1912.</i> . . . . .	64
	2. <i>Der Neue Club.</i> . . . . .	65
	3. <i>Großstadtlyrik.</i> . . . . .	69
	4. <i>Revolutionsgedichte.</i> . . . . .	71
	5. <i>Der verfehlt Atheismus.</i> . . . . .	75
	6. <i>'Der ewige Tag'.</i> . . . . .	77
	7. <i>'Der Krieg'.</i> . . . . .	85
	8. <i>'Umbra vitae'.</i> . . . . .	90

9. <i>Die Novellen</i> .....	95
10. <i>Rimbaud</i> .....	105
11. <i>Der Tod</i> .....	107
Literaturangaben.....	109