dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

# Hauptwerke der amerikanischen Literatur

## *Darstellungen und Interpretationen*

Mit einem einführenden Essay von
Edgar Lohner
herausgegeben von Gertrud Baruch

verlegt bei Kindler

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort der Herausgeberin . . . . . 7

Die amerikanische Literatur von Edgar Lphner . . . . . 9

I. KOLONIALZEIT *
Literatur aus Neuengland. 1620-1773 . . . . . 27

JE
II. UNABHÄNGIGKEITSKAMPF
Die junge Republik. 1773-1823 . . . . . 31

III. VON DER MONROE-DOKTRIN BIS ZUM ENDE DES BÜRGERKRIEGS.
1823-1865.
1. Autoren aus den Neuengland-Staaten . . . . . 47
2. Autoren aus den mittelatlantischen Staaten . . . . . 66
3. Autoren aus den Südstaaten . . . . . 93

4

IV. VON DER REKONSTRUKTION BIS ZUM END*E DES 19. JAHRHUNDERTS.
1865-1900
1. Autoren aus Neuengland und den mittelatlantischen Staaten . . . . 95
2. Autoren aus den Südstaaten . . . . . 117
3. Autoren aus dem Mittelwesten . . . . . 120
4. Autoren aus dem Westen . . . . . 132

V. VON DER JAHRHUNDERTWENDE BIS UM 1920 . . . . . 137

VI. VON DEN ZWANZIGER JAHREN BIS UM 1950 . . . . . 163

VII. VON 1950 BIS ZUR GEGENWART . . . . . 285

Die Verfasser der Beiträge . . . . . 353

Abkürzungsverzeichnis . . . . . 354

Register der Autoren und Werke . . . . . 357

"'S