

Allan Guggenbühl

# Dem Dämon in die Augen schauen

## Gewaltprävention in der Schule

Mit zwei Beiträgen von Hans Gamper  
und Stefan Valkanover

Schweizer Spiegel Verlag  
Raben-Reihe

# Inhalt

|               |   |
|---------------|---|
| Vorwort ..... | 9 |
|---------------|---|

## Teil: Erscheinungsbild

|   |    |
|---|----|
| 1. Dem Dämon in die Augen schauen .....   | 13 |
| Das schulische Gewaltprofil .....   | 14 |
| Mitarbeit der Kinder und Jugendlichen .....   | 17 |
| 2. Von Gotthelf zu Internet .....   | 23 |
| Wie werden unsere Kinder erzogen? .....   | 23 |
| Die Subito-Kultur .....   | 26 |
| Aktuelle Bedeutung und psychologische Hintergründe ..                               | 33 |
| Massnahmen .....  | 39 |
| 3. Der Lehrer: Wissensvermittler, Didaktikspezialist oder<br>Geheimwissender? ..... | 43 |
| Die psychologischen Hintergründe der Kritik<br>am Lehrerberuf .....                 | 43 |
| Die Notwendigkeit des Geheimwissens .....   | 46 |
| Gibt es die richtige Pädagogik? .....   | 48 |
| 4. Strafen - schwarze Pädagogik oder unumgängliche<br>Erziehungsmittel? .....       | 51 |
| Versteckte Strafen .....  | 53 |
| Die pädagogische Strafe .....   | 54 |
| 5. Weibliche Aggressionen .....   | 59 |
| Verbale Attacken .....  | 60 |
| Delegation von Gewalt .....   | 62 |
| Unterschiedliche Wahrnehmung von Gewalt .....                                       | 66 |
| Schlussfolgerungen .....  | 68 |
| 6. Knaben, das unerziehbare Geschlecht? .....                                       | 73 |
| Koedukation und Praxis .....  | 73 |
| Beziehung und Teilhabe .....  | 77 |
| 7. Die Bande als Heimat .....   | 81 |
| Fremde Jugendliche auf der Suche nach einer Identität                               | 81 |

|   |     |
|---|-----|
| Banden als Ersatzidentitäten . . . . .            | 87  |
| Interkulturelle Missverständnisse . . . . .       | 90  |
| Massnahmen . . . . .                              | 91  |
| 8. Wenn der Teufel los ist . . . . .              | 95  |
| Kinder-Subweit . . . . .                          | 96  |
| Ort der Initiation . . . . .                      | 98  |
| Ausrichtung auf die Ressourcen . . . . .          | 101 |
| 9. Die Lehrperson als Gewaltverursacher . . . . . | 105 |

**Teil II: Massnahmen**

|  |     |
|--|-----|
| 1. Schul-(Haus-)Kultur:  |     |
| Pädagogisch-psychologische Prävention . . . . .                                | 111 |
| Vom Sinn der Prävention . . . . .  | 112 |
| Thesen zu Aggression und Gewalt in der Schule . . . . .                        | 113 |
| Prävention . . . . .   | 116 |
| Lösungsansätze . . . . .   | 119 |
| 2. Zusammenarbeit mit den Behörden . . . . .                                   | 129 |
| Das Schulhaus als Königreich . . . . .   | 131 |
| Haltungen der Behörden . . . . .   | 133 |
| Leitgedanken . . . . .   | 138 |
| 3. Zusammenarbeit mit den Eltern . . . . .                                     | 145 |
| Missverständnisse . . . . .  | 146 |
| Emotionalisierung . . . . .  | 152 |
| Die Notwendigkeit der kritischen Haltung . . . . .                             | 155 |
| Komplexthemen bei Lehrern . . . . .  | 157 |
| Schutz der Schülerschaft vor den Eltern . . . . .                              | 161 |
| Leitsätze . . . . .  | 162 |
| 4. Bewegung als Herausforderung - Zusammenarbeit<br>mit den Schülern . . . . . | 167 |
| Erkundung und Ritual . . . . .   | 168 |
| Gewalt in der Bewegung . . . . .   | 170 |
| Standort Schule . . . . .  | 172 |
| 5. Thesen zur Schulhauskultur . . . . .  | 175 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 6. Team-Entwicklung ..... | 183 |
| Leitgedanken .....        | 187 |

### **Teil III: Ressourcen**

|   |     |
|---|-----|
| 1. Schulische Werteprofile .....                        | 195 |
| Die Bedeutung der Werte .....                           | 197 |
| Schulhauseigener Wertekanon .....                       | 198 |
| 2. Mythodramatische Schulhauskultur-Veranstaltung ..... | 203 |
| Doppelter Diskurs .....                                 | 203 |
| Schattenthemen .....                                    | 205 |
| Der alternde Magier im Schloss - Mythodrama .....       | 207 |
| Fiktionalisierung als Konfliktlösungsstrategie .....    | 212 |
| 3. Die Kunst der Auseinandersetzung .....               | 215 |
| Spielregeln .....                                       | 218 |