

Graphische Darstellung des Schichtens in Abb. 11	im Buch, S.66, 67	<i>Abbildung 39</i>	Unter Nummer 39 sind Weiß- und Farbkarten für die subjektiven prismatischen Experimente zusammengefaßt (zum Ausschneiden)	Blatt 44-52
Kreiselscheiben zum Ausschneiden	Blatt 38			
Zeichnungen zur Herstellung eines Kreisels von Küvetten und Keilgefäßen	im Buch, S.70, 71	<i>Abbildung 40</i>	Universal-Schwarz-Weiß-Tafel zur Erzeugung des Werdegangs der prismatischen Farben	Blatt 53
Zeichnung zur Steigerung der Farben Gelb und Blau	im Buch, S.72	<i>Abbildung 41</i>	Farbiges Schema: einfache Hell-Dunkel-Grenzen, durchs Prisma gesehen	Blatt 54
Konstruktionsgrundlage für Aufbau und Verwandlungen des Farbkreises	Blatt 39	<i>Abbildung 42</i>	Farbiges Schema: doppelte Hell-Dunkel-Grenzen, durchs Prisma gesehen	Blatt 54
Konstruktionsgrundlage für Tafel 5 und Abb. 26	Blatt 39			
Konstruktionsschema für Reihe I und III	Blatt 40	<i>Abbildung 43</i>	Farbiges Schema: stufenweise Entfaltung der prismatischen Farben (Schema von Goethe)	Blatt 55
Konstruktionsgrundlage zum Aufbau der Reihe V	Blatt 40	<i>Abbildung 44</i>	Farbiges Schema: stufenweise Entfaltung der prismatischen Farben (zu Abb. 40)	Blatt 54
Konstruktionen für die Reihe VI	Blatt 40			
Kontinuierlicher Hell-Dunkel-Kreis, Schwarz außen, Stiftezeichnung	Blatt 41	<i>Abbildung 45</i>	Farbiges Schema: Werdegang der Farbprozesse	Blatt 55
Kontinuierlicher Hell-Dunkel-Kreis, Schwarz innen, Stiftezeichnung	Blatt 41	<i>Abbildung 46</i>	In der Buchausgabe entfallen	
Kontinuierlicher Farbkreis auf Schwarz, Stiftezeichnung	Blatt 41	<i>Abbildung 47</i>	Werdegang des Farbigen	Blatt 55
Kontinuierlicher Farbkreis auf Weiß, Stiftezeichnung	Blatt 41	<i>Abbildung 48</i>	Zeichnungen zum Kapitel «Physische Farben, zweite Abteilung»	im Buch, S.159-162, 169
Kontinuierlicher Farbkreis auf Grau, Stiftezeichnung	Blatt 42	<i>Abbildung 49</i>	Zeichnungen zum Bau eines Wasserprismas	im Buch, S. 163, 169
Kontinuierlicher Farbkreis auf Pfirsichblüt, Stiftezeichnung	Blatt 42	<i>Abbildung 50</i>	Zeichnungen für Geräte und Apparate	im Buch, S. 163-165
Farbkreisverwandlungen durch Herausziehen einer Farbe, Stiftezeichnung	Blatt 43	<i>Abbildung 51</i>	Drei Experimentieranordnungen	im Buch, S. 165, 166
Schema für physiologische Phänomene	im Buch, S.96, 97	<i>Abbildung 52</i>	Zeichnungen zu den objektiven Experimenten	im Buch, S. 168-171
Schema für Kontrast-Versuche	im Buch, S.97	<i>Abbildung 53</i>	Zeichnungen zu verschiedenen Prismenstellungen	Blatt 56
Schemata für die Goetheschen farbigen Schatten	im Buch, S.107	<i>Abbildung 54</i>	Zeichnungen zu verschiedenen Prismenstellungen	Blatt 56
Apparatur für farbige Schatten mit künstlichem Licht	im Buch, S.109	<i>Abbildung 55</i>	Zeichnungen zu verschiedenen Prismenstellungen	Blatt 57
Farbiges Schema: Licht, durch beleuchtete Trübe gesehen; Aquarell	Blatt 43	<i>Abbildung 56</i>	Zeichnungen zu verschiedenen Prismenstellungen und anderen Experimenten	Blatt 57
Farbiges Schema: Finsternis, durch beleuchtete Trübe gesehen; Aquarell	Blatt 43	<i>Abbildung 57</i>	Säuren und Laugen und das Periodische System	im Buch, S.197
Schemata für Wassertrogexperimente	im Buch, S.134, 135	<i>Abbildung 58</i>	Lage einiger Indikatoren innerhalb des Farbkreises	im Buch, S.205
Schemata für Wassertrogexperimente und Prismenhandhabung	im Buch, S. 136-138	<i>Abbildung 59</i>	12 Farbblättchen zum Ausschneiden	Blatt 58
		<i>Abbildung 60</i>	Hell-Dunkel-Skala zum Ausschneiden	Blatt 59
		<i>Abbildung 61</i>	Die Reihen der Farbkreisverwandlungen im Überblick	Blatt 60

