

Magdalena M. Moeller

August Macke

DUMONT

Künstlerische Anfänge	7
Zwischen Tradition und Moderne	11
In Tegernsee	20
Macke und der >Blaue Reiter<	28
Kunst- und kulturpolitische Aktivitäten	34
Kubismus, Futurismus, Delaunay.	40
In Hilterfingen	54
Die Tunisreise.	59
Letzte Bilder und Zeichnungen.	65
Biographischer Überblick.	69
Literaturhinweise.	154
Fotonachweis.	155

Farbtafeln

1 Selbstporträt mit Hut	70	22 Farbige Formen I	112
2 Porträt mit Äpfeln: Frau des Künstlers.	72	23 Badende Mädchen mit Stadt im Hintergrund	114
3 Der Geist im Hausgestühl: Stilleben mit Katze	74	24 Promenade.	116
4 Staudacherhaus in Tegernsee	76	25 Dame in grüner Jacke.	118
5 Blondes Mädchen mit Puppe	78	26 Leute am blauen See.	120
6 Bildnis Franz Marc	80	27 Modegeschäft.	122
7 Drei Akte mit blauem Hintergrund	82	28 Sonniger Weg	124
8 Blumen am Fenster	84	29 Kathedrale zu Freiburg in der Schweiz	126
9 Frau, eine Blumenschale tragend	86	30 Seiltänzer.	128
10 Unsere Straße in Grau	88	31 Landschaft am Meer (Aquarell).	130
11 Stilleben mit Madonna, Petunie und Äpfeln	90	32 Im Bazar (Aquarell).	132
12 Indianer.	92	33 Mädchen mit Pferd und Esel (Aquarell).	134
13 Indianer auf Pferden.	94	34 Kairouan I (Aquarell).	136
14 Der Sturm	96	35 Garten am Thuner See.	138
15 Walterchens Spielsachen.	98	36 Türkisches Cafe II.	140
16 Zoologischer Garten I.	100	37 Tunesische Landschaft	142
17 Unser Garten mit blühenden Rabatten.	102	38 Landschaft mit Kühen und Kamel.	144
18 Russisches Ballett I.	104	39 Kinder am Hafen I.	146
19 Spaziergang auf der Brücke.	106	40 Lesender Mann im Park.	148
20 Großes helles Schaufenster.	108	41 Mädchen unter Bäumen.	150
21 Zwei Mädchen am Abend; auf der Bahnüberführung	110	42 Abschied	152