

ZIRKUS SPIELEN

Das Handbuch für Zirkuspädagogik
Artistik und Clownerie

herausgegeben von
Rudi Ballreich
Tobias Lang
Udo von Grabowiecki

Weitere Autoren: Tilman Antons, Dorothea Auer, Susanne Breuninger-Ballreich, Martin Bukovsek, Lars Burgstahler, Masha Dimitri, Iris Faigle-Volkart, Dominik Gräber, Christian Giersch, Frank Greiner, Kalle Krause, Jaimen McMillan, Ines Michelfelder, Carina Ott, Alfred Schachl, Benjamin Stake, Gisela Winkler

HIRZEL



Geleitwort.....6
Vorwort.....7



Zirkuspädagogik

Circus Calibastra – Wie ein Kinder- und Jugendzirkus entsteht13
(R. Ballreich, T. Antons, B. Stake)

Vom Zirkus zur Zirkuspädagogik24
(U. v. Grabowiecki, T. Lang, G. Winkler)

Der pädagogische Wert der Zirkuskünste.....32
(R. Ballreich, T. Lang)



Akrobatik

Spielerische Partnerakrobatik.....62
(U. v. Grabowiecki, T. Lang)

Pyramiden91
(U. v. Grabowiecki)

Wurf- und Schleuderakrobatik102
(U. v. Grabowiecki)

Trapez114
(M. Bukovsek, U. v. Grabowiecki, T. Lang)

Schwungtuch, Vertikaltuch128
(D. Gräber, C. Ott)



Handgeschicklichkeiten

Jonglieren.....140
(U. v. Grabowiecki, T. Lang)

Partnerjonglage.....157
(L. Burgstahler, T. Lang)

Jonglierspiele.....169
(T. Lang, A. Schachl)

Keulen- und Poischwingen.....175
(T. Lang)

Diabolo189
(A. Schachl)

Devil-Stick197
(A. Schachl)

Zigarrenkisten.....203
(A. Schachl, U. v. Grabowiecki)

Hut-Manipulation.....208
(A. Schachl)

Tellerdrehen.....212
(A. Schachl)

Stabfechten.....216
(T. Lang, J. McMillan, A. Schachl)



Balance

Balancieren – Einführung228
(T. Lang)

Rola232
(U. v. Grabowiecki)

Balancierkugel und Lauftrommel239
(U. v. Grabowiecki, T. Lang)

Einradfahren244
(U. v. Grabowiecki, T. Lang)

Drahtseillaufen253
(M. Dimitri, I. Michelfelder)

Leiterartistik260
(A. Schachl)

Stelzenlaufen265
(K. Krause, A. Schachl)



Verschiedene Manegekünste

Tanzen im Zirkus.....273
(Susanne Breuninger-Ballreich)

Feuer- und Fakirkünste.....277
(T. Antons, M. Bukovsek, T. Lang)

Zaubern284
(M. Bukovsek, A. Schachl)



Improvisation und Clownerie

Spielen und Improvisieren295
(R. Ballreich)

Clownspielen330
(R. Ballreich)



Gestaltung der Aufführung

Warum Aufführungen wichtig sind371
(R. Ballreich)

Zirkus-Atmosphäre.....372
(R. Ballreich)

Programmgestaltung und Zirkus- Theaterstücke.....374
(R. Ballreich)

Musik im Zirkus.....383
(C. Giersch, F. Greiner)

Kostüme389
(I. Faigle, D. Auer)

Schminken395
(I. Faigle, D. Auer)

Finanzierungsfragen397
(R. Ballreich)

Anhang.....400
(T. Lang)

Herausgeber und Autoren.....404

Bildnachweis.....407

Am Anfang der Hauptkapitel finden sich weitere Inhaltsverzeichnisse, die einen detaillierten Überblick über die einzelnen Übungen geben.