

Günter Grass

mit Selbstzeugnissen
und Bilddokumenten
dargestellt von
Heinrich Vormweg



Rowohlt

Inhalt

- Ausgangspunkte, Voraussetzungen 7
- Ein zeitgenössisches Ich 15
- Aufgewachsen in Danzig 15
- Die Vorgeschichte des Schriftstellers 26
- Mitte der fünfziger Jahre 35
- Die Danziger Trilogie 42
- Ein Blechtrömler wird gezeugt 42
- Pornograph, Lästerer, Nihilist 55
- Die Gottesmutter und das Ritterkreuz 64
- Im Fegefeuer oder Erlösung aus dem Hundeleben? 71
- Trommler für die *Es-Pe-De* 80
- Ein Anarchist entscheidet sich 80
- Einübung ins Geschick des Sisyphos 87
- Märchen erzählen für heute 96
- Der Großschriftsteller als Volksschriftsteller 96
- Eine *Zeitweil* im Barock 108
- Aus Geschichten, Bildern, Fragen ein Fries 112
- Ein altmodischer Schriftsteller? 121
- Anmerkungen 126
- Zeittafel 129
- Zeugnisse 131
- Bibliographie 137
- Namenregister 143
- Über den Autor 145
- Quellennachweis der Abbildungen 146