

*Sabine Klocke Daffa, Jürgen Scheffler, Gisela Wilhertz (Hrsg.)*

**Engelbert Kaempfer (1651 – 1716)  
und die kulturelle Begegnung  
zwischen Europa und Asien**

## Inhalt

Einleitung .....	7
<i>Sabine Klocke Duffa</i>	

Der Mann mit dem hochgedrehten Schnurrbart .....	13
<i>Barnd Jan Terapel</i>	

### I. Herkunft und Familie

Die Grafschaft Lippe und die Stadt Lemgo in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts .....	23
<i>Nicolas Rügge</i>	

Handwerker, Hexen und Gelehrte: Studien zur Familie Kemper/Kaempfer in Lemgo .....	41
<i>Gisela Wilbertz</i>	

### II. Die Begegnung mit der islamischen Welt: Engelbert Kaempfers Persien-Bericht

Politische Urteilsbildung zwischen Empirie und Tradition, Der Persien-Bericht des Engelbert Kaempfer .....	93
<i>Stefan Brakensiek</i>	

Engelbert Kaempfer in Persien .....	125
<i>Birgit Hoffmann</i>	

### III. Kulturvergleich und Beziehungsgeschichte: Europa und Japan

Zipangu, Marco Polos Japan und das europäische Weltbild zwischen Mittelalter und Neuzeit .....	147
<i>Folker Reichert</i>	

Die Zeit in Engelbert Kaempfers Zeit	169
<i>Florian Coulmas</i>	
Verschlossen wider Wissen – Was Japan von Kaempfer über sich lernte	185
<i>Reinhard Zöllner</i>	
Kaempfers Japan und Dohms Kaempfer	211
<i>Wolfgang Michel</i>	
Kaempfer und das europäische Japanbild	245
<i>Josef Kreiner</i>	
 <b>IV. Wirkungsgeschichte und Rezeptionsforschung</b>	
Engelbert Kaempfer und die europäische Erfassung Asiens im 18. Jahrhundert	265
<i>Jürgen Osterhammel</i>	
Engelbert Kaempfers Name in der Nomenklatur der Zoologie	283
<i>Lothar Weiß</i>	
Karl Meier, Engelbert Kaempfer und die Erinnerungskultur in Lemgo 1933–1945	305
<i>Jürgen Scheffler</i>	
Engelber: Kaempfer und der Dialog der Kulturen	343
<i>Wolfgang Thierse</i>	
 <b>Autorinnen und Autoren</b>	 352