



Textes réunis par
Laurent Médéa

Avec la collaboration de
Lucette Labache et Françoise Vergès

Identité et société réunionnaise

Nouvelles perspectives et nouvelles approches

Éditions KARTHALA
22-24, boulevard Arago
75013 Paris

SOMMAIRE

Remerciements.....	9
Les auteurs	11
Introduction de Michel Wieviorka.....	15

Philippe BESSIÈRE,

<i>De la fètkaï à la rasine kof : l'importance d'une date dans la construction identitaire.....</i>	23
---	----

Patricia DE BOLLIVIER,

<i>Spécificité de l'art « contemporain » à La Réunion : une question de regards.....</i>	43
--	----

Héloïse FINCH,

<i>Comprendre la traite illégale d'esclaves pendant l'occupation Britannique de La Réunion à travers les archives britanniques</i>	67
--	----

Lucette LABACHE,

<i>De la communauté réunionnaise en migration</i>	89
---	----

Thierry MALBERT,

<i>Hérédité, enjeux identitaires à La Réunion.....</i>	109
--	-----

Jean-Claude Carpanin MARIMOUTOU,

<i>Littérature, imaginaire, créolisation : textes et intertextes</i>	127
--	-----

Stéphanie MARQUÏ,

<i>Violence et identité à La Réunion.....</i>	145
---	-----

Laurent MÉDÉA,

Hégémonie et hétéronomie : les conséquences du processus d'occidentalisation à travers la Départementalisation. Repenser l'identité dans une situation pluriculturelle 169

Olivier NARIA, Olivier BESSY,

La contribution différenciée des sports nature dans la construction identitaire de la population créole et métropolitaine : interférences culturelles entre norme locale et valeur de la modernité occidentale 205

Christiane RAFIDINARIVO RAKOTOLAHY,

Liens identitaires entre Madagascar et La Réunion 239

Françoise RIVIÈRE,

L'économie réunionnaise à l'heure de la mondialisation. Une économie atypique 259

Françoise VERGÉS,

Solidarités 285

Bernard JORON (entretien avec Laurent Médéa),

L'identité culturelle réunionnaise est en perpétuelle construction avec un noyau dur : le Maloya et la langue créole 309

Ketty LISADOR-SABADEL (entretien avec L. Médéa),

« Les comtes et légendes : un éveil à la conscience de soi, l'acceptation de sa différence, une force pour une génération en perdition, fondamentaux pour la construction identitaire » 321