

Marianne Feuersenger

Im Vorzimmer der Macht

Aufzeichnungen
aus dem Wehrmachtführungsstab
und Führerhauptquartier
1940–1945

Mit einem Vorwort von
Professor Dr. Kurt Sontheimer

Mit 58 Abbildungen

Herbig

Inhalt

Vorwort	7
von Professor Dr. Kurt Sontheimer	7
Einführung	9

————— 1940 —————

Meine Dienststelle: Wehrmachtführungsstab	14
Führerhauptquartier »Felsennest«	18
Arbeitsplatz »Atlas«	27
Die Wende im Luftkrieg	31
»Wunschkonzert« – Beobachtungen im Künstlerzimmer ...	40
»Kriegstagebuch der Wehrmachtführung«	45
Die Sorgen eines Reichsmusikkammerpräsidenten	48

————— 1941 —————

Aktuelle Kriegsgeschichte	54
Das Protokoll einer Lagebesprechung	59
Scherffs Aufstieg beginnt	62
Zwei Visiten: General Jodl und von Rabenau	70
Geheime »Kritische Betrachtungen«	76
Berlins neuer Lieblingsdirigent	87
Der einflußreiche Adjutant Dr. Scheidt	88

————— 1942 —————

»Psychopolitik«	100
Aus dem Notizbuch von Hitlers Historiographen	106
Begegnungen mit Künstlern im Funkhaus	111
Genie-Dokumentation	117
Scherffs Führer-Auftrag	122
Vertrauenskrise – Nervenkrise	132

1943

Vom »Heldenklau« und Alarmstimmung	140
Verwirrung um Stalingrad	146
Genie-Experten, der gefährliche Seeckt	152
Luftangriffe verändern Berlin	157
Die Evakuierung beginnt!	171
Kurierumschlagplatz »Staffel Berlin«	181

1944

Zwei Wirklichkeiten: Berlin – FHQu Berchtesgaden	192
Ein Abendessen unter Vorsitz von General Jodl	208
Nur eine Luftmine!	218
Die Unsicherheit wird spürbar	224
Nach dem Attentat	232
Wieder in der Trümmerstadt	238
Es geht an die letzten Reserven!	240
Künstler-Einsatz	243
Berichte von der täglichen »Führer-Lage«	245

1945

Untergangsstimmung	252
Meine letzte Dienstreise	260
Ein Fall für den Sicherheitsdienst	262
Das Ultimatum: Rückkehr oder Kriegsgericht	264
Die letzten Kriegstage	269

Nach dem Ende

Berlin-Eroberung aus der Kellerperspektive	274
Erklärungen – Rechtfertigungen und Entlastungsbitten	275

Anhang

Abkürzungen	280
Personenregister	282
Bildnachweis	286