

Renaissance und Renaissancismus von Jacob Burckhardt bis Thomas Mann

Herausgegeben von August Buck

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1990



Inhaltsverzeichnis

Einführung	1
<i>August Buck (Marburg/Lahn)</i>	
Burckhardt und die italienische Renaissance	5
<i>Wolfgang Hardtwig (Erlangen)</i>	
Jacob Burckhardts »Kultur der Renaissance« und Max Webers »Protestantische Ethik«. Ein Vergleich	13
<i>Bernd Roeck (Venezia/Augsburg)</i>	
Jacob Burckhardt und die venezianische Renaissance	24
<i>Luca Farulli (Firenze)</i>	
Nietzsche und die Renaissance: Die Reflexion über »Grenze« und »Grenzüberschreitung«	54
<i>Roberto Bigazzi (Siena)</i>	
Der Bürger und der Künstler. Ein Vergleich zweier Mythen aus der Renaissance	71
<i>Gerhard Goebel-Schilling (Frankfurt am Main)</i>	
Zur Kritik der »Hysterischen Renaissance« im Frühwerk Heinrich Manns	78
<i>Hanno-Walter Kruft (Augsburg)</i>	
Renaissance und Renaissancismus bei Thomas Mann	89
Anschriften der Beiträger	103