

BIBLIOTHECA IBERO-AMERICANA

GUSTAV SIEBENMANN

Die neuere Literatur  
Lateinamerikas  
und ihre Rezeption im  
deutschen Sprachraum

Con un resumen en castellano

COLLOQUIUM VERLAG BERLIN 1972

# INHALT

Vorbemerkung . . . . .	5
I. Die literarische Selbstentdeckung Lateinamerikas . . . . .	7
1. Der Boom . . . . .	7
2. Analysen . . . . .	11
3. Die Entwicklung am Beispiel des Romans . . . . .	16
4. Das Fazit . . . . .	24
II. Die Selbstenthüllung des deutschen Leserpublikums . . . . .	27
III. Macht und Ohnmacht der Verleger . . . . .	43
Eine Umfrage . . . . .	44
Liste der in die Erhebung einbezogenen Verlagshäuser . . . . .	45
Tabelle 3: Verzeichnis der ins Deutsche übersetzten Autoren und Titel (1945–1969), für die der Verleger die gewünschten Auskünfte er- teilt hat . . . . .	50
Kommentare . . . . .	75
Bibliographische Hinweise . . . . .	83
Resumen en castellano . . . . .	87