

Mazart

EXPERIMENT AUFKLÄRUNG
IM WIEN DES AUSGEHENDEN 18. JAHRHUNDERTS

HERAUSGEGEBEN VON HERBERT LACHMAYER

INHALT

STRUKTUR EINER BIOGRAPHIE GERNOT GRUBER	29		
EINE „WISSENSOPER“ FÜR MOZART HERBERT LACHMAYER	35		
BILDSTRECKE	53		
GENIE / AUTOMAT	201	PRAG	325
UNTERNEHMEN MOZART & MOZART	202	HORIZONT LONDON	335
THERESIANISCHES WIEN	213	SPÄTE JOSEPHINISCHE JAHRE	339
DIE MOZARTS IN ITALIEN	223	<i>COSÌ FAN TUTTE</i>	342
ANTIENSEHNSUCHT <i>GRAND TOUR</i>	232	<i>LA CLEMENZA DI TITO</i> – KRÖNUNGSOPER FÜR PRAG	345
MOZARTS ZWEITE REISE NACH PARIS	239	NACH – LEBEN 349	
SALON EUROPA	247	<i>DIE ZAUBERFLÖTE</i> – FREIMAUREREI	355
<i>IDOMENEO</i>	261	SAMMLUNGSGESCHICHTE	383
WEG VON SALZBURG	263	SPIEL, RASANZ, KALKÜL, HAUTE COUTURE	394
DIE WIENER ITALIENISCHE OPER	274	ZEITGENÖSSISCHE KUNST	404
<i>DIE HOCHZEIT DES FIGARO</i>	283		
JOSEPHINISCHES WIEN – BESCHLEUNIGTE AUFKLÄRUNG	288	NAMENVERZEICHNIS	407
<i>DON GIOVANNI</i>	308	BILDNACHWEIS	413