

Beatrix Schäffer

Das
venezianische Druck-
und Verlagswesen
im Zeitalter der
Aufklärung



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Abkürzungsverzeichnis	9
Einleitung	11
I. Institutionen und Gesetze zur Regelung des Druckwesens	13
1. Die Druckkunst in Venedig - ein Weg durch die Jahrhunderte.....	13
2. Die Administration des Verlagswesens.....	29
3. Die Druckgesetzgebung.....	41
3.1. Das Gesetz vom 21. Mai 1603.....	42
3.2. Das Gesetz vom 24. September 1653.....	44
3.3. Die Republik Venedig im Machtkampf..... mit dem Kirchenstaat	48
3.4. Die Privilegien.....	56
3.5. Drucke unter falscher Ortsangabe.....	61
II. Druckereien - Buchhandlungen - Verlage	69
1. Die Drucktechnik im Venedig des 18. Jahrhunderts.....	69
1.1. Die Schrifttypen.....	72
1.2. Das Papier.....	82
2. Das Personal.....	92
3. Charakteristische venezianische Produkte.....	96
4. Druck- und Verlagshäuser der Republik Venedig.....	107
4.1. Druck- und Verlagshäuser in der Stadt Venedig.....	107
4.1.1. Albrizzi.....	110
4.1.2. Pasquali.....	114
4.1.3. Zatta.....	121

4.1.4. Verlagshäuser für nichtlateinische Schriften	124
4.2. Druck- und Verlagshäuser	142
auf dem venezianischen Festland	
4.2.1. Die Druckerei der Universität Padua	142
4.2.2. Die Druckerei Remondini in Bassano	144
5. Die Konkurrenz zwischen Terraferma und Stadt Venedig	148
III. Venedig zwischen Aufklärung und Revolution	157
1. Die heimliche Einfuhr	157
1.1. Die Transportwege	158
1.2. Die Reaktion der offiziellen Stellen	162
2. Einzelne Autoren	173
3. Das Medium Zeitung	192
4. Die Rezeption der <i>Encyclopédie, Ou Dictionnaire Raisonné</i>	207
<i>Des Sciences, Des Arts Et Des Métiers (1751-1780)</i>	
5. Die Französische Revolution in der venezianischen Zensur	216
Schlußbetrachtung	225
Literaturverzeichnis	227
Namensregister	265
Orts- und Sachregister	273