

Eduardo Mendoza

*La verdad
sobre el caso Savolta*



SEIX BARRAL

ÍNDICE

NOTA DEL AUTOR	7
--------------------------	---

PRIMERA PARTE

I. <i>Facsímil fotostático...</i>	19
II. <i>Reproducción de las notas taquigráficas...</i>	76
III. <i>María Rosa Savolta vacilaba...</i>	89
IV. <i>Los recuerdos de aquella época...</i>	122
V. <i>Había ido al cinematógrafo aquella noche...</i>	152

SEGUNDA PARTE

I. <i>Eran las nueve y media de una noche...</i>	191
II. <i>Abrí la puerta de la habitación...</i>	236
III. <i>Lepprince estaba en lo cierto...</i>	264
IV. <i>Nos casamos una mañana primaveral...</i>	295
V. <i>Despunta el alba y el cielo limpio...</i>	325
VI. <i>Pasó la primavera y el verano...</i>	355
VII. <i>Apenas hacía dos horas que me había...</i>	367
VIII. <i>El ronquido del motor cesó de repente...</i>	385
IX. <i>Habían transcurrido cinco días...</i>	405
X. <i>Durante quince días busqué trabajo...</i>	442