

Die Wiener
SECESSION

Die Vereinigung bildender Künstler 1897—1985



1986

HERMANN BÖHLAUS NACHF. WIEN · KÖLN · GRAZ

INHALT

Vorwort	7
WOLFGANG HILGER	
Geschichte der „Vereinigung bildender Künstler Österreichs“ Secession 1897–1918	9
IRENE NIERHAUS	
Das Zwiesgesicht	
Facetten der Kunst und Politik der Vereinigung bildender Künstler — Wiener Secession 1914–1945	67
49. Ausstellung der Secession März 1918	100
Internationale Kunstausstellung 1924	102
Internationale Aktausstellung 1928	105
Christliche Kunst 1925 und 1933	106
144. Ausstellung der Secession 1937	108
KRISTIAN SOTRIFFER	
Phasen eines Neubeginns	
Die Wiener Secession 1945–1985	111
VIKTOR MATEJKA	
Notizen zu einer außergewöhnlichen Situation	133
ALFRED HRDLICKA	
Biographisches zur Secession	139
HERIBERT HUTTER	
Gütersloh	141
DANIEL ECKERT	
Die Kunst als Fest — Das Fest als Kunst	
Die Künstlerfeste der Wiener Secession 1955–1961	
(Ein Gespräch mit Hans Staudacher)	149
GEORG EISLER	
Sockel oder Stolperstein	
Reflexionen nach vierjähriger Präsidentschaft	153
ANHANG	
Ausstellungen der „Vereinigung bildender Künstler Österreichs“ Secession 1898–1914	161
Die Arbeitsausschüsse 1897–1914	165
Präsidenten der Wiener Secession von 1898–1986	166
Verzeichnis der Secessions-Mitglieder, Stand September 1986	167
Autorenverzeichnis	169
Register	170