

SONJA ULRIKE KLUG

# Kathedrale des Kosmos

Die Heilige Geometrie von Chartres

Kluges Verlag

# Inhalt

**Erste Annäherung** 7

## **Teil 1: Auf den Spuren der Geschichte**

Das Mittelalter 10

Ein Blick auf die Entwicklung der Kathedrale 14

Auf der Suche nach dem verlorenen Wissen der Menschheit 25

Die Gotik 37

Besuch auf einer Baustelle 40

Die Krypta, ein Ort der Heilung 45

Reise in die Anderwelt 49

## **Teil 2: Der Schlüssel zur Heiligen Geometrie und Zahlensymbolik der Kathedrale**

Die Blume des Lebens 56

Das Merkaba-Feld der Kathedrale 65

Der Baum des Lebens 73

Die Ordnung des Kosmos und des Bewusstseins 75

Harmonikale Verhältnisse in der Kathedrale 81

Rechter Winkel und Rotation 82

Ewigkeit ist die Zeit Gottes 87

Die drei Portale 100

Zeit und Raum 105

Die Frucht des Lebens und die fünf platonischen Festkörper 106

Chartres auf dem planetaren Gitternetz der Erde 110

Das Pentagramm 112

Der goldene Schnitt 116

Die geometrische Konstruktion der Kathedrale 121

Die Fibonacci-Spirale 130

- Die Nordost-Ausrichtung des Kirchenschiffs 133  
Die drei Gralstafeln 134

### **Teil 3: Das Labyrinth**

- Der Archetyp des menschlichen Seelenweges 140  
Die Lage im Verhältnis zum Kirchenschiff 143  
Das Labyrinth als Kalender 144  
Der goldene Schnitt und die Merkaba des Labyrinths 148  
Rhythmische Rituale 150

### **Teil 4: Die Schule von Chartres**

- Die sieben Freien Künste 158  
Die Lehrer von Chartres 163  
Der Name der Rose 187  
Spuren der Chartreser Philosophie in der Antike 196  
Die Kosmologie von Chartres 210

### **Teil 5: Das Gute und das Böse**

- Gruß der Dämonen 214  
Der Zauber des Glases 222  
Was sagt die Kathedrale den Menschen von heute? 226

### **Abschied 231**

### **Anhang**

- Danksagung 232  
In der Kathedrale verschlüsselte Zahlenverhältnisse 233  
Abbildungsnachweise 237  
Literaturverzeichnis 238  
Chartres im Internet 243  
Namen- und Stichwortregister 244  
Über die Autorin 247