

Medientheorien zur Einführung

JUNIUS

Inhalt

Einleitung	9
1. Genealogie des Medienbegriffs	18
2. Geschichte der Medientheorie. Von Platon zu Nietzsche .	28
Die Anfänge: Platons Schriftkritik	29
Metaphorisierungen des Medialen im 18. und 19. Jahrhundert: Lessing, Herder, Hegel	34
Friedrich Nietzsches >Masken< des Medialen	45
3. Systematische Medientheorien: Marxistische Medienkritik und die Kanadische Schule	57
3.1 Marxistische Medienkritik	57
Bela Balász, Walter Benjamin und Bertolt Brecht	60
Nachspiel: Hans Magnus Enzensberger und die Fortsetzung der Debatte in den 1970er Jahren ...	73
Theodor W. Adorno, Max Horkheimer und Günther Anders	79
3.2 Die Kanadische Schule	90
Harold A. Innis	93
Eric A. Havelock, Walter J. Ong und Jack Goody.	100
Marshall McLuhan	105
Derrick de Kerckhove	127

4. Medienphilosophien	131
Vilem Flusser und die >telematische< Gesellschaft.	136
Jean Baudrillard und die Agonie des Realen.	154
Paul Virilio und der Exzess der Geschwindigkeit.	168
Friedrich A. Kittler und die Austreibung des Geistes	185
Niklas Luhmann und die Differenz von Medium und Form.	207
 5. Ausblick auf eine negative Medientheorie.	 219
 Anhang	
Anmerkungen	230
Siglen	242
Über den Autor.	250