

Tschechischer Kubismus Architektur und Design 1910–1925

Mit Beiträgen von
Milena Lamarová
Vladimír Šlapeta
Petr Wittlich
Jiří Šetlík
Josef Kroutvor
Olga Herbenová
François Burkhardt
Alessandro Mendini

Alexander von Vegesack

Tschechischer Kubismus Architektur und Design 1910–1925

Mit Beiträgen von
Milena Lamarová
Vladimír Šlapeta
Petr Wittlich
Jiří Šetlík
Josef Kroutvor
Olga Herbenová
François Burkhardt
Alessandro Mendini

Vitra Design Museum

Inhalt

Vorwort – Vitra Design Museum	
Alexander von Vegesack	7
Vorwort – Uměleckoprůmyslové muzeum	
Helena Koenigsmarková	8
Vorwort – Národní technické muzeum	
Ivo Janoušek	9
Texte	11
Texte und Kontexte 1910–1914	
Milena Lamarová	12
Die Wege des tschechischen Kubismus	
Petr Wittlich	21
Der Kubismus in der Architektur	
Vladimír Šlapeta	34
Kubismus – angewandte Kunst – Design	
Milena Lamarová	53
Der Kubismus und das Plakat	
Josef Kroutvor	81
Der Beitrag Otto Gutfreunds zum Phänomen des tschechischen Kubismus	
Jiří Šetlík	84
Janáks Notizbücher aus den Jahren 1911–1914	
Olga Herbenová	90
Der tschechische Kubismus heute	
François Burkhardt	96
Zeugnis	
Alessandro Mendini	109
Katalog	113
Architektur	114
Realisierte Projekte	
Existierende Gebäude	115
Zerstörte Gebäude	141
Ausstellungsinstallationen	146
Nicht realisierte Projekte	148

Möbel	184
Keramik	262
Metall	296
Plakate	304
Anhang	323
Biographien	324
Chronologie	330
Literaturverzeichnis	332
Ausstellungsverzeichnis	335
Personenregister	337
Geographische Karten	339
Existierende Architektur – Tschechei und Mähren	340/341
Existierende Architektur – Prag	342/343