

MERRIAN

Neapel · Capri · Ischia

INHALT

-
- | | | |
|---|---|---|
| Luciano De Crescenzo, Pia de Simony,
Antonio Guarino, Umberto Pappalardo,
Domenico Rea, Pietro Scanzano,
Michaela Wunderle | 7 | Corso
Das Magazin in MERIAN
Mit Illustrationen von Pellegrino Ritter |
|---|---|---|
-
- | | | |
|---|----|--|
| Heinz von Cramer
Obie Oberholzer (Fotos) | 16 | Ciao, bell'Italia
Impressionen aus einem bedrohten Paradies, dessen magische Schönheit immer noch über die Frevel unserer Tage triumphiert |
|---|----|--|
-
- | | | |
|--------------------|----|--|
| Raffaele La Capria | 38 | Napoli – die wunderbare Katastrophe
Ein Essay über die so faszinierende wie prekäre Metropole des italienischen Südens, in der die Mythen und Mentalitäten der Antike noch fortleben |
|--------------------|----|--|
-
- | | | |
|-----------------|----|---|
| Günther Nenning | 54 | O Brunst nach Ischia
Die größte und grünste der Inseln im Golf von Neapel, einst römisches Ferienziel, ist heute der Traum älterer Herrschaften aus Deutschland |
|-----------------|----|---|
-
- | | | |
|------------------|----|---|
| Isolde von Mersi | 64 | La Pasta
Wie die Nudel in Neapel von einem Nahrungsmittel der Ärmsten zum Kulturgut wurde und den Weg auf die feinsten Tische der Welt fand |
|------------------|----|---|
-
- | | | |
|---------------|----|--|
| Erwin Brunner | 74 | Auch ich auf Capri
Auf den Spuren des wendigen Literaten und Dandys Curzio Malaparte, der sich mit seiner Villa am verwegenen Punkt der Insel ein Denkmal setzte |
|---------------|----|--|
-
- | | | |
|---------------------|----|--|
| Giovanni di Lorenzo | 84 | Sokrates aus Santa Lucia
Mit dem begnadeten Geschichtenerzähler und Bestsellerautor Luciano De Crescenzo unterwegs im Bauch von Neapel |
|---------------------|----|--|
-
- | | | |
|-------------------|----|---|
| Irmgard Palladino | 88 | Eros in Pompeji
Warum sich nicht nur die Kunstwelt seit zweihundert Jahren schwertut mit der unerträglichen Leichtigkeit der Lust |
|-------------------|----|---|
-

Für Wunder sorgt in Neapel San Gennaro, mit allen anderen Nöten und Sorgen pilgert man zur mildtätigen Madonna dell'Arco. Mimmo Jodice, der Doyen der neapolitanischen Fotografen, hat für MERIAN die populäre Muttergottes porträtiert



JOURNAL · Erleben und Genießen

Land und Leute	99	Pia de Simony: Über neapolitanische Lebenskunst
Über Nacht	100	Eva Gründel: In noblen Hotels unter sorrentinischer Sonne
Essen und Trinken	102	Domenico Rea: Die Pizza – ein Gedicht für den Heißhunger
Kunst und Galerien	104	Veit Mölter: Italiens Kunstschmiede Nummer eins
Museen	106	Cesare De Seta: Das schönste archäologische Museum der Welt
Musik	110	Irmgard Palladino: O Sole mio und die Folgen
Philosophie	112	Josef Früchtl: Der deutsche Idealismus lebt am Golf
WIE-WO-WAS Das Serviceheft	107	Nana Claudia Nenzel: Der praktische Reisebegleiter zum Herausnehmen

AUF EINEN BLICK

Politik	114	Vincenzo Delle Donne: Handschellen über der Stadt
Wirtschaft	116	Tobias Piller: Der ewige Krisenreigen rund um den Vulkan
Urbanistik	118	Andreas Beyer: Neapel, die Freilichtbühne vitaler Baukultur
Bücher und Vermerke	120	Belletristik, Bildbände, Sachbücher, Karten, Reiseführer, Bildnachweis
Panorama und Karte	122	Nana Claudia Nenzel: Sehenswürdigkeiten im Golf von Neapel Steffen Faust und Birgit Mehle: Die ausfaltbare MERIAN-Karte
	130	Impressum und Vorschau