

Gabriele Sterner

Barcelona:

Antoni Gaudí y Corn'et

Architektur als Ereignis

DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Einführung

Natur und Geometrie 8 – Das Schöne 10 – Proportion und Farbe 10 – »Die Wahrheit« 11 – Die katalanische Umwelt und Neogotik 12 – Der Mediterranismus 15 – Leben und Herkunft 17 – Religion und Politik 18 – Menschengerechtes Bauen und Wohnen 18

Die Bauwerke

Casa Vicens, Barcelona 21 – »El Capricho«, Comillas bei Santander 29 – Palacio Güell, Barcelona 31 – Finca Güell, Barcelona 46 – Bischofspalast, Astorga 51 – Colegio Teresiano, Barcelona 55 – Casa Calvet, Barcelona 61 – Bellesguard, Barcelona 67 – Kirche in Santa Coloma 71 – Park Güell, Barcelona 77 – Casa Batlló, Barcelona 96 – Casa Milá, Barcelona 115 – La Sagrada Familia, Barcelona 135

Anstelle eines Nachwortes 160

Werkverzeichnis 161

Biographische Daten 167

Fachbegriffe 169

Literaturhinweise 172

Fotonachweis 173