



dandelon.com

© 2005 Dandelon Management Consultants
This document may be used for personal purposes only or by
members associated to dandelon.com network.

Hubertus Haubias



Religionsunterricht in Sekundarschulen Lehrerhandbuch 10

Patmos

Inhalt

Vorwort	15
Einführung in die Arbeit mit dem Religionsbuch für das zehnte Schuljahr	17
Übersicht über das Gesamtwerk	17
Die Schwerpunkte des 10. Jahrgangs	19
Religionsunterricht im Kontext der Fächer	20
Was Schüler- und Lehrerbücher nicht leisten	22
Der Religionsunterricht: Sprachlehre und Verständigung	25
Die didaktische Konzeption des Religionsunterrichts	26
Der Religionsunterricht ist das faszinierendste Schulfach	26
Der Ort des Religionsunterrichts ist die Schule	27
Der Religionsunterricht lehrt nicht »Glauben«, sondern »Verstehen«	28
Religionsunterricht ist Sprachunterricht	30
Der Religionsunterricht realisiert eine kulturhermeneutische Didaktik	33
Der Religionsunterricht hat einen identitätsstiftenden Auftrag	35
Das »Darüberhinaus« des Religionsunterrichts	36
Die rechtliche Stellung des Religionsunterrichts	39
Religionsunterricht und Konfessionalität	39
Religionsunterricht und Ethik-/Philosophieunterricht	44
Leben und Lernen in der Schule	47
Theaterarbeit in der Schule	48
Theaterspiel als »Gesamtunterricht«	48
Leitsätze zum Schultheater	51
Konkretion: »Der Geizige« nach Molière	51
Stille-Übungen. Ein Resümee	55
Die ruhelose Schule und die Übungen der Stille	55
Grundsätze und Regeln für Entspannungs- und Stille-Übungen	57

Altes Testament: Frauen in der Bibel	59
Frauen in der Geschichte	60
Das Patriarchat	60
Die Entstehung des feministischen Bewußtseins	67
– Benachteiligung der Frauen im Bildungswesen	68
– Definitionszwänge und Selbstautorisierung	70
– Der Beitrag der Mystikerinnen	72
– Frühe feministische Bibelkritik	75
Frauen und Theologie	84
Feministische Theologie seit der Neuen Frauenbewegung	84
Der eine Gott und die Göttin	87
– Die Muttergöttinnen	87
– Die Ablehnung der Göttin Aschera in Israel	89
– Ausblick auf die neuere Monotheismus-Diskussion	90
Feministischer Jesus und androzentrische Kirche?	92
– Die Jüngerinnen Jesu und die Frauen der frühen Gemeinden	92
– Von der »Frauenkirche« zum Patriarchat	95
Frauen in der Bibel	97
Eva	97
– Evas Geburt – eine jüdische Tradition	100
– Pandora – ein frauenfeindliches Gegenstück	101
– Eva und Maria	104
Mirjam	105
– Anregungen für den Unterricht	107
Die Tochter des Richters Jiftach	108
– Agamemnon und Iphigenie	110
– Brüder Grimm: Das Mädchen ohne Hände	112
Maria	114
– Ältere Gottesmütter	115
– Die Große Mutter des Mittelalters	116
– Unter pastoraler Regie	119
– Das gebrochene Verhältnis der Gegenwart	121
Frauen im Bild	125
Masolino: Der Sündenfall	125
Gislebertus: Eva	126
Eugène Delacroix: Die Freiheit führt das Volk an	127
Jacopo da Pontormo: Maria der Verkündigung	130
Hans Memling: Madonna mit Kind	131
Rogier van der Weyden: Die Beweinung	133
El Greco: Himmelfahrt Mariens	135
Gefesselt und mundtot – »Diese Zeiten sind jetzt um«	137
Er und sie, ihm und ihr	138

Sprachverständnis: Wie spricht religiöse Erfahrung heute?	141
Über Theologie und Literatur	142
Sören Kierkegaard	142
Heinrich Böll	144
Dorothee Sölle	146
Konkretionen	148
Der Ofen	148
Antwort auf die Frage, ob das Christentum etwas Befreiendes für mich habe	149
»Wir gehen uns nicht verloren«	150
Als Jacob sein braunes lederbüchlein verloren hatte	152
Die Sprache der Bilder	154
Paul Klee: Vor der Stadt	154
Paul Klee: Städtisches Juwel	155
Andy Warhol: One Hundred Campbell's Soup Cans	156
Jesus: Im Spiegel der Literatur	163
Literatur und Theologie	164
Die Sprache	164
Die Literatur	169
Die Theologie	170
Der andere Jesus	173
Fjodor M. Dostojewski: Der Großinquisitor	176
Elisabeth Langgässer: Saisonbeginn	179
Clara Asscher-Pinkhof: Haben Lügen kurze Beine?	185
Hilde Domin: Weniger als die Hoffnung auf ihn	187
Paul Celan: Tenebrae	189
Erich Kästner: Dem Revolutionär Jesus zum Geburtstag	193
Sören Kierkegaard: Jesus der Narr	194
Wilhelm Willms: Jesus, du hast alles auf den kopf gestellt	196
Friedrich Dürrenmatt: Weihnacht	197
Peter Huchel: Weihnachtslied	198
Christus hat keine Hände, nur unsere Hände	199
Eva Zeller: Wann wenn nicht	200
Kurt Marti: das könnte manchen herren so passen	201
Marie Luise Kaschnitz: Ein Leben nach dem Tode	202
Jesus im Spiegel der Kunst	205
René Magritte: Die Ewigkeit	206
Lovis Corinth: Ecce Homo	207

Michael Mathias Prechtl: Hermann Kesten im Café	211
Francis Bacon: Studie für Figuren am Fuße einer Kreuzigung	216
Menschen der Kirche: Simone Weil und Oscar Romero	221
Simone Weil	222
Herkunft und Charakter	222
Die Jüdin	224
Der Lehrer Alain	225
Die Gewerkschafterin	227
Kritikerin des Marxismus	229
Die Arbeiterin	231
Die Soldatin	233
Die Mystikerin	234
Simone Weil und die Kirche	239
Didaktisches Resümee	242
Oscar Arnulfo Romero	245
Zur Geschichte El Savadors	245
Zur Biographie Oscar Arnulfo Romeros	246
Aus dem Tagebuch Oscar Romeros	247
Die pastorale Konzeption Oscar Romeros	253
– Der Glaube Erzbischof Romeros	253
– Das Kirchenverständnis Erzbischof Romeros	254
– Das politische Verständnis Erzbischof Romeros	256
Didaktische Anmerkung	258
Gott: Jenseits des Denkens	259
Wo stehen wir?	260
Was ist Mystik?	263
Die Mystik der Religionen	272
Archaische Ursprünge	272
Yoga	275
Zen	276
Sufismus	281
Chassidismus	284
Der Mystiker und der Lehrer oder: Gibt es eine mystikorientierte Didaktik?	288
Mystik und Mystizismus	289
Die Sprache der Mystik	290
Mystik und Anthropologie	294

Buchstabierte Mystik	296
Erster Akt: Einen Gott, den wir uns vor-stellen können, können wir auch wieder weg-stellen	296
Zweiter Akt: Ein Gott als Defizitgarantie ist mir verdächtig	298
Dritter Akt: Der hundertste Name Allahs	301
Vierter Akt: Ein Ort außerhalb des Raumes	302
Fünfter Akt: Finsternis, die das Herz ermüdet	307
Sechster Akt: Das Licht des Nichts	310
Siebter Akt: Der Wein Gottes ist immer schon im Keller	314
Achter Akt: Das Wort »Gott« steht für nichts, mit dem man fertig werden könnte	315
Didaktischer Rückblick	316
Gespiegelte Mystik	318
Maurits Cornelis Escher: Endloses Band	318
René Magritte: Das Fernglas	319
René Magritte: Dies ist kein Apfel	321
Joseph Beuys: Die Mysterien finden im Hauptbahnhof statt	323
Otto Modersohn: Moortümpel	324
Kenneth Noland: Provence	324
Werner Oberle: Grafiken zu Texten von Angelus Silesius	325
 Das eigene Leben: Die innere Mitte	 327
Zur Verständigung in der Sache	328
Der Sprung in den Brunnen	329
Der Weg des Zen	336
Beten oder: Kann man einen Kuß durch Boten senden?	339
Was heißt beten?	339
Das Gebet des Herzens	342
Die Bildebene	344
Henri Matisse: Ikarus	344
Pierre-Yves Trémois: Die Geburt des höheren Menschen	345
Labyrinth	347
Zen-Garten	347
Wasser, Sand und Steine	349
Robert Delaunay: Kreisformen, Sonne	350
 Sakramente: Krankheit und Tod	 351
Die Krankheit zum Leben und zum Tode	352
Zur Geschichte des Todes	356

Der erwartete Tod	356
Der öffentliche Tod	359
Der Beginn der Lüge	361
Der einsame Tod	364
Das Bild vom Tod	366
Edvard Munch: Das kranke Kind	366
Ferdinand Hodler: Die kranke Valentine Godé-Darel Die sterbende Valentine Godé-Darel	371
Edvard Munch: Tote Mutter und Kind	373
Christian Ludwig Bokelmann: Trauerfeier in Nordfriesland	375
Alfred Rethel: Der Tod als Erwürger Der Tod als Freund	378
Mosaik: Erkenne dich selbst	380
François Barraud: Selbstbildnis	380
Aachener Großklinikum: Eingang und Intensivstation	381
Sterben und Tod in der Literatur	382
Bibelverständnis: Der Weg der Bibel	385
Welchen Stellenwert hat die Bibel?	386
Textgeschichte und Kanonbildung	387
– Zur Entstehung der Jüdischen Bibel	387
– Zur Entstehung der christlichen Bibel	388
Die Textüberlieferung	390
Bibelübersetzungen	391
– Die Septuaginta	392
– Die Vulgata	393
– Biblia deutsch. Luthers Bibelübersetzung	393
– Neue deutsche Bibelübersetzungen	395
Zu den Bildern	397
– Antoni Tàpies: Großes Buch	397
– Die Grüninger-Bibel	399
– Die Bibel »an der Kette«	399
Neues Testament: Die Apostelgeschichte	401
Apostelgeschichte und Geschichtsschreibung	402
Die christlichen Anfänge	404
Der Apostel Petrus	408
Der Apostel Paulus	410
Die Herkunft	410
Die Konversion	411

Erste Missionsarbeit	414
Der Apostelkonvent in Jerusalem	415
Der Welthorizont der paulinischen Mission	416
Gefangenschaft und Tod	417
– Anmerkung zum Apostelbegriff	420
Bildliche Aspekte der römisch-christlichen Welt	421
Bodenmosaik mit Fischsymbol	421
Römisches Stadtleben	422
– Die Wohnbauten	422
– Gewerbe und Ladenlokale	423
– Die Wasserversorgung	424
Die römischen Katakomben	425
Kirche: Die Ökumene	427
Zur Arbeit mit diesem Kapitel	428
Was macht das Christentum so schismatogen?	429
Die Bibel als Ermöglichung und Kritik der Konfessionen	429
Schismatogene Ansätze im Christentum	431
Konfessionen im Christentum	436
Die orthodoxen Kirchen	436
Die reformatorischen Kirchen	439
– Die Lutheraner	439
– Die Reformierten	440
– Die Anglikaner	441
– Die Kongregationalisten	442
– Die Baptisten	442
– Die Methodisten	443
Die Fremdheit des Nächsten	444
Johann Konrad Friedrich: Das Unglück, einen Lutheraner zu lieben	444
Wilhelm von Kügelgen: Katholisch-evangelische Andacht	447
Johann Peter Hebel: Die Bekehrung	448
Die ökumenische Bewegung	450
Zur Geschichte der ökumenischen Bewegung	450
Konfessionelle Reflexe im Bild	453
Hermann Paulsen: Fliehkraft	453
Pieter Saenredam: Die Grote Kerk in Haarlem	454
Grant Wood: Amerikanische Gotik	456
Drei Kirchen in New Haven	458

Jacques-Louis David: Die Krönung Napoleons I. und der Kaiserin	
Joséphine in der Kathedrale Notre-Dame zu Paris	533
Ruine des Altenberger Domes	536
Eduard Gärtner: Wohnung des Schlossermeisters	
Hauschild in Berlin	537
Kinderarbeit in einem Bergwerk	539
Arbeiterwohnküche um 1900	540
Otto Dix: Die sieben Todsünden	541
Salvador Dalí: Das Kind Geopoliticus beobachtet die Geburt des neuen Menschen	542
Kirchenbau: Der Weg in die Gegenwart	547
Der Klassizismus	548
Neue Begeisterung für die Gotik	549
Die liturgische Bewegung	551
Von der Kirche zum Gemeindezentrum	553
Was macht eine Kirche zur Kirche?	557
Kirchenprofile	560
Diese Welt: Krieg und Frieden	567
Übersicht und Zusammenhang	568
Kirche und Krieg	570
Die Kirche und Hitlers Kriege	571
Exkurs: Christliche Kriegsdienstverweigerer	576
Sind gerechte Kriege heute noch möglich?	578
Ist Frieden möglich?	584
Krieg und Frieden im Spiegel der Kunst	587
Marc Chagall: Der Krieg	590
Feldpostkarten um 1917	591
Gertrude Degenhardt: Soldat, Soldat	593
Wolf Vostell: Miss Amerika	594
René Magritte: Die große Familie	596
Auflösung der Rätsel und Aufgaben aus dem Arbeitsheft 9	599

Jacques-Louis David: Die Krönung Napoleons I. und der Kaiserin	
Joséphine in der Kathedrale Notre-Dame zu Paris	533
Ruine des Altenberger Domes	536
Eduard Gärtner: Wohnung des Schlossermeisters	
Hauschild in Berlin	537
Kinderarbeit in einem Bergwerk	539
Arbeiterwohnküche um 1900	540
Otto Dix: Die sieben Todsünden	541
Salvador Dalí: Das Kind Geopoliticus beobachtet die Geburt des neuen Menschen	542
Kirchenbau: Der Weg in die Gegenwart	547
Der Klassizismus	548
Neue Begeisterung für die Gotik	549
Die liturgische Bewegung	551
Von der Kirche zum Gemeindezentrum	553
Was macht eine Kirche zur Kirche?	557
Kirchenprofile	560
Diese Welt: Krieg und Frieden	567
Übersicht und Zusammenhang	568
Kirche und Krieg	570
Die Kirche und Hitlers Kriege	571
Exkurs: Christliche Kriegsdienstverweigerer	576
Sind gerechte Kriege heute noch möglich?	578
Ist Frieden möglich?	584
Krieg und Frieden im Spiegel der Kunst	587
Marc Chagall: Der Krieg	590
Feldpostkarten um 1917	591
Gertrude Degenhardt: Soldat, Soldat	593
Wolf Vostell: Miss Amerika	594
René Magritte: Die große Familie	596
Auflösung der Rätsel und Aufgaben aus dem Arbeitsheft 9	599