

Henning Ottmann | Pavo Barišić [Hrsg.]

# Demokratie und Öffentlichkeit

Geschichte – Wandel – Bedeutung



**Nomos**

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
<i>Pavo Barišić</i> Zur Genealogie der Öffentlichkeit in der Demokratie. Von mündlicher Kommunikation zur Medienallgegenwart	13
<i>Ludger Schwarte</i> Theatrokratie – das Aufbrechen des Volkes durch die Öffentlichkeit	51
<i>Klaus-Gerd Giesen</i> Derridas Kritik am Kantschen Begriff der Weltöffentlichkeit	63
<i>Dirk Lüddecke</i> Achtung und Verachtung öffentlicher Meinung im politischen Denken	79
<i>Sulejman Bosto</i> Zivilgesellschaft und politische Willensbildung	99
<i>Karl-Heinz Nusser</i> Öffentlichkeit in der repräsentativen Demokratie. Der Verfall der Öffentlichkeit durch unmittelbare Demokratie und Medienherrschaft	107
<i>Mislav Kukoč</i> Das Phantom Öffentlichkeit in der globalen Demokratie	123
<i>Henning Ottmann</i> „De arcanis rerum publicarum“	133
<i>Christo P. Todorov</i> Ausdrucksfreiheit. Betrachtungen über den Roman Der Menschliche Makel von Philip Roth	147
Über die Autoren	155