

Klaus Kreimeier

Nadine Gordimer

edition text + kritik

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Apartheid: Die Organisation der Inhumanität | 7 |
| Die versunkenen Tage der Lüge | 23 |
| Eine weiße Afrikanerin | 33 |
| Das Schweigen der Tatsachen | 43 |
| Dem Tod ins Auge blicken | 59 |
| Weder übler Rassist noch Kaffernfreund | 68 |
| Schwarze Schreie: Afrika | 80 |
| Exkurs: Ein heißer Krieg. Schreiben unter Zensurbedingungen | 91 |
| »Ich breche das Gesetz, weil ich lebe« | 109 |
| Exkurs: Die Wahrnehmungen des Chaos. Einige Anmerkungen zu Nadine Gordimers Kurzgeschichten und Erzählungen | 122 |
| Leben im Interregnum | 133 |
| Moral des Lebens - Moral der Kunst | 143 |
| Postscriptum, Anfang Mai 1991 | 158 |
| Anhang Biographische Notiz, Werkverzeichnis, Arbeiten über Nadine Gordimer, Siglen-Verzeichnis, Quellen | 159 |