

Montesquieu zur Einführung

JUNIUS

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| 1. Ein provozierender Denker — | |
| Republiken, Monarchien und der Despotismus | 11 |
| Europa gerät außer sich. | 14 |
| Grenzen | 18 |
| Urteilkraft, die »Prinzipien« und die Distanz | 19 |
| Das Beispiel: Sklaverei. | 24 |
| 2. Die Quadratur des Kreises — | |
| Freiheit und vorgegebenes Recht. | 31 |
| 3. Die Entsouveränisierung der Macht. | 45 |
| 4. Die Last der Tugend — Die Prinzipien. | 59 |
| Die Tugend in den Republiken. | 64 |
| Die Ehre. | 66 |
| Die Mischverfassung als »Ersatz« für Tugend. | 68 |
| Die Furcht. | 71 |
| Die Prinzipien als Kriterium der Regime. | 72 |
| 5. Ein alter Mann klagt — Die Verfassungen 1. | 77 |
| Mäßigung als Zentrum der guten politischen Ordnung | 78 |
| Trampelpfade jenseits der Tugend. | 81 |
| 6. England my England — Die Verfassungen 2. | 85 |
| Die gezügelte Macht — Das Modell der englischen | |
| Verfassung. | 89 |
| Kratzer am Lack — Institutionen ersetzen | |
| Prinzipien und Menschen. | 92 |
| Patriotismus und die Aufwands-und Ertragsrechnung | 101 |
| 7. Monarchien und Despotismus — Die Verfassungen 3 | 109 |

| | |
|--|------------|
| 8. Armut, Freiheit und Despotie — | |
| Die Ordnung der Wirtschaften | 121 |
| Politik und Ökonomie | 122 |
| Republikanische Wirtschaft | 123 |
| Monarchische Wirtschaft | 128 |
| Politiker und Unternehmer | 133 |
| Despotische Wirtschaft | 136 |
| 9. Der Eroberer, die Tugend und der Wohlstand | 139 |
| Tugend und Krieg | 142 |
| Die <i>Considerations</i> | 145 |
| Der <i>Geist der Gesetze</i> | 148 |
| 10. Die Religiosität Montesquieus | 153 |
| Gerechtigkeit | 154 |
| Der Bibliothekar und der Quietist | 158 |
| Gottes Gesetze | 160 |
| Äste des Baumes | 161 |
| Gott über den Religionen | 163 |
| Die Revolte gegen das Maß | 164 |
| Montesquieu und die Religionen | 165 |
| Christus | 166 |
| Vom Nutzen der Religion | 169 |
| Toleranz | 171 |
| Der Streit der Konfessionen | 173 |
| Das gute Leben | 176 |
| Nachwort: Warum Montesquieu? | 179 |
| Anhang | |
| Anmerkungen | 189 |
| Literaturhinweise | 195 |
| Zeittafel | 197 |
| Über den Autor | 199 |