

DER CODEX IM GEBRAUCH

herausgegeben von

CHRISTEL MEIER, DAGMAR HÜPPER und HAGEN KELLER

(Akten des Internationalen Kolloquiums
11. – 13. Juni 1992)

1996

WILHELM FINK VERLAG · MÜNCHEN

Inhalt

VERZEICHNIS DER MITARBEITER	7
VORWORT	9
HAGEN KELLER, Einführung zum Kolloquium	11
ANTON VON EUW, Früh- und hochmittelalterliche Evangelienbücher im Gebrauch	21
MIRI RUBIN, Ein neuer Feiertag im liturgischen Buch. Das Fronleichnamfest	31
FRANZ JOSEF WORSTBROCK, Libri pauperum. Zu Entstehung, Struktur und Gebrauch einiger mittelalterlicher Buchformen der Wissensliteratur seit dem 12. Jahrhundert	41
MANLIO BELLOMO, Der Text erklärt den Text. Über die Anfänge der mittelalterlichen Jurisprudenz	61
RUTH SCHMIDT-WIEGAND, Gebrauchssituationen im Spiegel der Mitüberlieferung. Die deutschen Rechtsbücher des 13. und 14. Jahrhunderts in ihren Codices	69
PËTRA KOCH, Kommunale Bücher in Italien und die Anfänge ihrer Archivierung	87
ERNST PITZ, Diplom und Registereintrag. Über normative und prozessuale Interpretation von Papst- und Königsurkunden und ihre Abhängigkeit von der Form der Überlieferung	101
MALCOLM B. PARKES, Buchversorgung und Buchgebrauch in den Ordenshäusern der Oxforder Universität	109
RICHARD H. ROUSE - MARY A. ROUSE, The ‚Sept Sages de Rome‘	127
NIKOLAUS STAUBACH, Der Codex als Ware. Wirtschaftliche Aspekte der Handschriften- produktion im Bereich der Devotio moderna	143
THOM MERTENS, Collatio und Codex im Bereich der Devotio moderna	163
MICHAEL BALDZUHN, Avian im Gebrauch. Zur Verwendung von Schulhandschriften im Unterricht	183
UDO FRIEDRICH, Herrscherpflichten und Kriegskunst. Zum intendierten Gebrauch früher ‚Bellifortis‘-Handschriften	197

HEINZ MEYER, Zu Formen und Funktionen der Textbearbeitung und Werkerschließung in der Überlieferung des ‚Liber de proprietatibus rerum‘	211
JOHANNES B. VOORBIJ, Gebrauchsaspekte des ‚Speculum Maius‘ von Vinzenz von Beauvais	225
REGISTER	241
ABBILDUNGEN	nach 256