

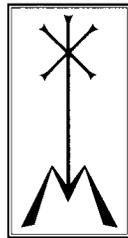
Martin Ehlers Karin Stober

Maulbronn

Das Kloster und die Maler

Eine Abtei in alten Ansichten

Mit Beiträgen von Hermann Diruf
und einem Vorwort von Volker Himmelein



Verlag am Klostertor Maulbronn

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort <i>Volker Himmelein</i> | 3 |
| Zum Geleit <i>Andreas Felchle</i> | 6 |
| Architekturbild und Vedute | 9 |
| Württembergs Kunst im 18. und 19. Jahrhundert – Eine Umschau | 23 |
| Kunst und Künstler im Großherzogtum Baden | 34 |
| Kloster Maulbronn und das Bild der Kirche im Mittelalter | 47 |
| Matthäus Merian d. Ä. | 55 |
| Andreas Kieser | 61 |
| Friedrich August Seyffer | 66 |
| Johannes Domenico Quaglio <i>Hermann Diruf</i> | 71 |
| Michael Neher | 75 |
| Johann Caspar Obach <i>Hermann Diruf</i> | 81 |
| Eduard Gerhardt <i>Hermann Diruf</i> | 84 |
| Albert Emil Kirchner <i>Hermann Diruf</i> | 86 |
| Joseph Victor von Scheffel | 90 |
| Wilhelm Emil Robert Heck | 97 |
| Christian Friedrich Mali | 105 |
| Carl Weysser | 114 |
| Wilhelm August Theodor Steinhausen | 123 |
| Robert Friedrich Stieler | 130 |
| Kloster Maulbronn – Zeittafel | 139 |
| Katalog | 150 |
| Anmerkungen | 206 |
| Bibliographie | 216 |
| Abkürzungsverzeichnis | 225 |
| Personenregister | 226 |
| Dank für Rat und Unterstützung | 232 |