

Alfred Döblin

Verlag C. H. Beck
Verlag edition text + kritik

Inhaltsverzeichnis

<i>Die Schaffensjahre bis zum ersten Weltkrieg</i>	9
Kindheit und Jugend	9
Erste Romane und Erzählungen	16
Mitarbeit im „Sturm“. Theoretische Schriften	27
„Die drei Sprünge des Wang-lun“	36
„Wadzeks Kampf mit der Dampfturbine“	58
<i>Der erste Weltkrieg</i>	63
„Die Lobensteiner reisen nach Böhmen“	63
Stellung zum ersten Weltkrieg und zur Revolution	66
„Wallenstein“	70
<i>Leben und Werk in den zwanziger Jahren</i>	79
„Der deutsche Maskenball“	79
„Berge, Meere und Giganten“	83
Der Mythos der Natur	89
Theaterrezensionen; Dramentheorie; Brecht	97
„Reise in Polen“; „Manas“	106
<i>Von „Berlin Alexanderplatz“ bis zur Emigration</i>	113
„Berlin Alexanderplatz“	113
Kleinere Schriften	139

Die Emigration 144

Die Emigrationsjahre in Europa 144

„Pardon wird nicht gegeben“ 155

„Amazonas“ – Südamerikaroman in drei Teilen 164

„November 1918“ 181

Kleine Erzählungen 203

Das Spätwerk 207

Rückblick und Zusammenfassung 207

Rückkehr 216

„Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende“ 218

Biographische Daten 232

Auswahlbibliographie 237

Anmerkungen und Quellennachweise 239