

مدخل

إلى الدراسات العربية

للدكتور عبد الغفور صابوني

ABDULGHAFUR SABUNI

EINFÜHRUNG

IN DIE

ARABISTIK

Mit 23 Abbildungen, 3 Tabellen

und 3 Kartenskizzen.

HELMUT BUSKE VERLAG HAMBURG

INHALT

VORWORT	XI
UMSCHRIFT	XV
1. Einleitung	تمهيد 1
1.1. LEHRMATERIAL FÜR DIE SCHRIFT- SPRACHE -----	3
1.2. LEHRMATERIAL FÜR DIE DIALEKTE	8
1.3. BIBLIOGRAPHIEN -----	9
1.4. SCHRIFTEN ZU STUDIUM UND FORSCHUNG -----	9
2. Die Araber	العرب 11
2.1. URSPRUNG UND AUSBREITUNG -----	11
2.2. DIE ARABISCHE WELT -----	16
2.3. LITERATUR -----	25
3. Der Islam	الإسلام 27
3.1. MUHAMMAD -----	32
3.2. DER KORAN -----	36
3.3. LITERATUR -----	40
4. Die Schriftsprache	الفصحى 42
4.1. URSPRUNG UND AUSBREITUNG -----	43
4.2. SCHRIFT UND KALLIGRAPHIE -----	48
4.2.1. Schreibmaterial -----	60
4.2.2. Problematik der Schrift	62

4.3.	SPRACHSTRUKTUR -----	65
4.3.1.	Schriftlehre -----	65
4.3.2.	Lautlehre -----	70
4.3.3.	Formenlehre -----	71
4.3.4.	Satzlehre -----	76
4.3.5.	Lexikologie -----	78
4.4.	SPRACHGESCHICHTE -----	80
4.4.1.	Vor- und Frühislam -----	83
4.4.2.	Die rechtgeleiteten Kalifen -----	85
4.4.3.	Die Umayyaden -----	88
4.4.4.	Die Abbasiden -----	92
4.4.5.	Der Niedergang -----	97
4.4.6.	Die Renaissance -----	103
4.5.	SPRACHERNEUERUNG -----	108
4.6.	SPRACHAKADEMIEN UND ZEIT- SCHRIFTEN -----	111
4.7.	LITERATUR -----	113
5.	<i>Die Dialekte</i> اللهجات	117
5.1.	GLIEDERUNG -----	120
5.2.	VERGLEICHENDE ÜBERSICHT -----	126
5.3.	DIGLOSSIE UND BILINGUISMUS -----	133
5.4.	LITERATUR -----	136

6. Arabische Literatur	الأدب العربي	139
6.1. KLASSISCHE DICHTUNG	-----	141
6.2. MODERNE DICHTUNG	-----	150
6.3. KLASSISCHE PROSA	-----	154
6.4. MODERNE PROSA	-----	160
6.5. LITERATUR	-----	176
7. Arabische Linguistik	الأسنية	181
7.1. GRAMMATIKSCHREIBUNG	-----	182
7.2. LEXIKOGRAPHIE	-----	188
7.3. SPRACHTHEORIEN	-----	192
7.4. TERMINOLOGIE DER GRAMMATIK	----	199
7.5. LITERATUR	-----	203
SCHLUSSWORT		215
INDEX		217
كشاف المؤلفين العرب		224