

DAS ALTE CHINA

Menschen und Götter im Reich der Mitte
5000 v. Chr.-220 n. Chr.

Kunsthhaus Zürich
4. April 1996 - 14. Juli 1996

Inhalt

ROGER GOEPPER, LEI CONGYUN Einleitung: Menschen und Götter im alten China	11	ROGER GOEPPER Die chinesische Schrift: Vorformen und frühe Stadien	156
HELMUT BRINKER Vom Ursprung des Menschenbildes in der chinesischen Kunst	13	Katalog der ausgestellten Werke	167
CHEN LIE Der Ahnenkult im alten China	36	Anhang	
DIETER KUHN Totenritual und Beerdigungen im chinesischen Altertum	45	Anmerkungen zu den Texten	442
LEI CONGYUN Religiöse Fundstätten des vorgeschichtlichen China und ihre Bedeutung	68	Die Lautumschrift der chinesischen Wörter und Namen	480
JESSICA RAWSON Die rituellen Bronzegefäße der Shang- und Zhou-Perioden	76	Zeittafel	481
YANG YANG Die Entstehung der chinesischen Jadekultur	95	Karten der wichtigen archäologischen Fundstätten	482
ZHENG ZHENXIANG Fu Hao – eine königliche Gemahlin und ihre letzte Ruhestätte	106	Synchronoptische Übersicht	485
ZHAO DIANZENG Mittler zwischen Himmel und Erde: Die Funde von Sanxingdui	115	Liste chinesischer Schriftzeichen	492
YU WEICHAO Menschen und Götter in der Kultur von Chu	130	Literaturverzeichnis	495
ANDREA KELLER Kosmos und Kulturordnung in der frühen chinesischen Mythologie	136		
WOLFGANG BAUER Gläubigkeit und Rationalität. Über das Verblässen von Göttern und Geistern in der zweiten Hälfte des ersten vorchristlichen Jahrtausends	147		