

# Friedrich Schlegel

---

mit Selbstzeugnissen  
und Bilddokumenten  
dargestellt von  
Ernst Behler

---



Rowohlt

## Inhalt

---

Herkunft	7
Auf dem Wege zu einem «Winckelmann der griechischen Poesie» (1788–1793)	20
Von der Antike zur Moderne, von der klassischen zur romantischen Literatur (1794–1796)	30
Die Entstehung der Romantischen Schule (1796–1797)	44
Die Epoche der Lucinde (1797–1799)	56
Das «Athenäum» (1798–1801)	69
Der Zusammenbruch der romantischen Schule und die Reise nach Paris (1801–1804)	82
Die Konversion (1804–1808)	93
Austria erit in orbe ultima (1808–1812)	103
Vom Wiener Kongreß zum Frankfurter Bundestag (1812–1819)	118
Späte Mystik (1819–1829)	131
Der Wandel unserers Schlegel-Bildes: Hundert Jahre Schlegel-Forschung	150
Anmerkungen	161
Zeittafel	169
Quellennachweis der Abbildungen	171
Zeugnisse	172
Bibliographie	176
Namenregister	188

Die Zahlen am Rand der Zeilen verweisen auf die Anmerkungen S. 161 f.