

Bettina Berendes

CARL OTTO CZESCHKA – DIE SCHÖNHEIT ALS BOTSCHAFT

Das Glasfenster der Hamburger Kunstgewerbeschule

Herausgegeben und bearbeitet
von Astrid Nielsen

Ludwig

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
Die Wiederentdeckung der Glasmalerei im 19. Jahrhundert	15
Carl Otto Czeschka – Lebenslauf, Umfeld und seine Tätigkeit als Lehrer	26
Das Schulgebäude am Lerchenfeld	42
Das Glasfenster	49
Technik und Ausführung	54
Der Auftrag	56
Exkurs: Die Korrespondenz mit Gottfried Heinersdorff.....	63
Das Fenster auf der Werkbundausststellung 1914 in Köln	73
Die Zusammensetzung des Fensters aus Bild und Text	78
Das Bild	79
Der Text	93
Zusammenfassung – Bild und Text als Einheit	106
Schlußbetrachtung	113
Anmerkungen	115
Literatur	131
Abbildungsnachweise	134
Glossar	137
Namensregister	140
Nachwort	143