

KLASSISCHES STOFF- DESIGN

Stilvoller Umgang mit traditionellen
und modernen Dekorationsstoffen

MELANIE PAINE

Mosaik Verlag

INHALT

EINLEITUNG _____	6	ANDERE MOTIVE _____	155
WEBSTOFFE _____	22	Wappen _____	157
EINFARBIGE STOFFE _____	25	Provenzalische Muster _____	158
Grundtypen _____	27	Paisley _____	162
RAFFINIERTER STOFFE _____	35	Moderne Motive _____	166
Seidenstoffe _____	37	STREIFEN UND GEOMETRISCHE	
Damast und Brokat _____	46	MUSTER _____	169
Tapisserien _____	52	ABSTRAKTE MUSTER _____	175
Florstoffe _____	60	FOLKLORESTOFFE _____	181
Kelims _____	66	HANDBEDRUCKTE STOFFE _____	184
Folklorestoffe _____	70	HANDBEMALTE STOFFE _____	188
Ikat _____	72		
Madras _____	78	APPLIKATIONEN UND	
Tartan _____	80	VERZIERUNGEN _____	194
GEOMETRISCHE UND		STICKEREI _____	197
GESTREIFTE STOFFE _____	85	Petit-point-Stickerei _____	204
Streifen und Karos _____	87	QUILTS _____	209
Gewebte Motive _____	102	FILZ _____	215
SPITZEN UND SCHLEIER _____	107		
Spitze _____	109	STOFFINDEX _____	218
Transparente Stoffe _____	114	Stoffdekorationen _____	228
BORTEN UND BÄNDER _____	119	Bezugsadressen _____	230
		Glossar _____	234
DRUCKSTOFFE _____	124	Hinweise zum Umgang	
FIGURATIVE STOFFE _____	127	mit Stoffen _____	236
Toile de Jouy _____	128	Weiterführende Literatur _____	236
Moderne Stoffe _____	135	Register _____	257
BLUMENMUSTER _____	137	Danksagungen _____	240
Chintz _____	139	Bildnachweis _____	240
Arts and Crafts _____	146		
TIERMOTIVE _____	151		