

# Schweizer

**Herausgegeben von Arthur Rüegg**

In Zusammenarbeit mit dem Museum für Gestaltung Zürich, Design-Sammlung,  
der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
und der Eidg. Technischen Hochschule Zürich, Departement Architektur

# Möbel und

# Interieurs

# im 20. Jahr-

**Birkhäuser – Verlag für Architektur**

Basel · Boston · Berlin

# hundert

	<b>Geleitwort</b>	9
	<i>Leo Zimmermann</i>	
	<b>Vorbemerkung des Herausgebers</b>	11
	<i>Arthur Rüegg</i>	
	<b>Chalets und Gegenchalets. Über Nostalgie, Design und Identität</b>	15
	<i>Stanislaus von Moos</i>	
	<b>«Wohnkultur»</b>	27
	<i>Lucius Burckhardt</i>	
<b>1870–1900</b>	<b>Zwischen Industrie und Handwerk – das Interieur</b>	33
	<i>Bettina Köhler</i>	
	■ Stabell, spätes 19. Jahrhundert. Signiert A.-I. R.	54
	■ Bären-Garderobe mit Spiegel, um 1900. P. Stähli, Brienz (?)	56
	■ Bücherschrank, ca. 1850–1860. Guichard et Wanner	58
	■ Aufsatzschrank, um 1880. Anonym	60
<b>1900–1925</b>	<b>Raumkunst und Reform</b>	63
	<i>Leza Dosch</i>	
	■ Salonmobiliar für die Villa Flora, Winterthur, 1908. Rittmeyer & Furrer	82
	■ Keramik, zwanziger bis vierziger Jahre. Luise Strasser und Berta Tappolet	84
	■ «Pendulettes Zénith», 1917–1926. Alphonse Laverrière	86
	■ Teppich, ca. 1918/Kissenplatte, 1917. Sophie Taeuber-Arp	88
	■ Büromöbel, 1924/25. Henri-Robert Von der Mühl	90
	■ «Terre lustrée noire»-Schale, 1931. Paul Ami Bonifas	92
<b>1925–1940</b>	<b>Von der Utopie zum konkreten Fall</b>	95
	<i>Arthur Rüegg</i>	
	■ «Elektron-Stuhl», 1927. Max Ernst Haefeli	118
	■ Anrichte, 1930. Paul Artaria	120
	■ Rollkorpus Steiger, 1927–1930. Flora Steiger-Crawford und Rudolf Steiger	122
	■ «Moser-Gartenstuhl» mit Latten, 1931. Werner Max Moser	124
	■ Fahrbare Hausbar, 1932. Alfred Roth	126
	■ Aluminiummöbel, 1933/34. Marcel Breuer	128
	■ Liege- und Lehnstuhl, um 1935. Battista und Gino Giudici	130
	■ Chaiselongue, um 1938/39. Gustave-Adolphe Hufschmid	132

<b>1940–1955</b>	<b>Aus dem Reduit ins moderne Leben</b>	135
	<i>Lotte Schilder Bär</i>	
	■ «Landi-Stuhl», 1938/39. Hans Coray	158
	■ Klappmöbel «plio», 1948. Jacob Müller	160
	■ «Dreirundtisch», 1949/50. Max Bill	162
	■ Möbel-System «M 125», 1950/1956. Hans Gugelot	164
	■ «Telefon-Tischchen», um 1950. Wilhelm Kienzle	166
	■ Stehleuchte «Modell 600», 1950/51. Rosmarie und Rico Baltensweiler	168
	■ «Einpunktstuhl» oder «Bellmann-Stuhl», 1951/52. Hans Bellmann	170
	■ «Gartensessel», 1954. Willy Guhl	172
	■ SBB-Bahnhofsuhr, 1944/1955. Firma Moser-Baer und Hans Hilfiker	174
<b>1955–1970</b>	<b>Ausbruch aus dem «befreiten Wohnen»</b>	177
	<i>Christoph Bignens</i>	
	■ Planschrank, 1950. Benedikt Rohner	196
	■ «S.T.-Tisch», 1954. Jürg Bally	198
	■ «HE-103» oder «SAFFA-Stuhl», 1955. Hans Eichenberger	200
	■ Bettsofa «EA-616», 1957. Ernst Ambühler	202
	■ «UPW-Auszugstisch», 1958. Ulrich P. Wieser	204
	■ Kollektion «Swiss Design», seit 1958. Hans Eichenberger, Robert Haussmann, Kurt Thut	206
	■ «Fauteuil grand confort», 1928; Reedition Heidi Weber, 1959. Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand	208
	■ Aluminium-Bücherregal, 1964. Andreas Christen	210
	■ «USM Möbelbausystem Haller», 1964. Fritz Haller, Paul Schärer	212
<b>1970–1985</b>	<b>Das Ende des Fortschritts und die Wiederentdeckung der Geschichte</b>	215
	<i>Claude Lichtenstein</i>	
	■ «Squadra-» oder «Flügeltür-Schrank», 1964. Klaus Vogt	236
	■ «Dietiker-Stuhl» oder «Typ 3300», 1970. Bruno Rey	238
	■ Bett «Wogg 3» mit Multifunktionen, 1983. Ubald Klug	240
	■ «Mondrian-Schrank 1», 1977. Koni Ochsner	242
	■ «Schubladenstapel», 1981. Susi und Ueli Berger	244
	■ «Illusionistische Lehrstücke» – «Manierismo Critico», 1977–1986. Trix und Robert Haussmann	246
	■ «H-Design for Mira-X», Interieurtextilien, 1981. Trix und Robert Haussmann, Alfred Hablützel	248
	■ Stuhl «Seconda», 1982. Mario Botta	250
	■ Tischleuchte «Lifto», 1984. Benjamin Thut	252

<b>1985–2000</b>	<b>Die «Neue Einfachheit» und das Design im Zeitalter der Mikroelektronik</b>	255
	<i>Norbert Wild</i>	
	■ Niedervolt-Beleuchtungssystem «Metro», 1982/1984. Hannes Wettstein	276
	■ «Schuhkippe», 1984. Hanspeter Weidmann	278
	■ Aluminium Turm- und Kleiderschrank, 1986. Kurt Thut	280
	■ Blechhocker «Jubel», 1993. Neue Werkstatt	282
	■ Lattenbett, 1993. Peter Steinmann	284
	■ Bibliothek, 1993. Beat Frank	286
	■ Regal «Zoll D», 1993. Lukas Buol und Marco Zünd	288
	■ «Sideboard-Programm», 1995–1997. Silvio Schmed	290
	■ Tisch «Move-it», 1996. Alfredo Häberli und Christophe Marchand	292

<b>1870–2000</b>	<b>Musterwohnungen</b>	
	■ Villa Bodmer-Stockar, Zürich, 1861–1864. Leonhard Zeugheer	296
	■ Wohn- und Geschäftshaus Amberger, Zürich, 1899–1900. Theodor Oberländer	298
	■ Villa Langmatt, Baden, 1900/01. Robert Curjel & Karl Moser	300
	■ Maison Jeanneret-Perret, La Chaux-de-Fonds, 1912. Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier)	302
	■ Arbeiterhaus auf der Schweizerischen Werkbundaustellung Zürich, 1918. Hans Bernoulli	304
	■ Musterhäuser, Siedlung Eglisee Basel, 1930. Ernst Mumenthaler und Otto Meier	306
	■ Doldertal-Appartements, Zürich, 1932–1936. Alfred & Emil Roth und Marcel Breuer	308
	■ Haus Heberlein, Wattwil, 1940/41. Max Ernst Haefeli	310
	■ Zimmerumbau, Zürich, 1946. Aldo van Eyck	312
	■ Interieur zur Ausstellung «Kunst und Wohnkultur», Luzern, 1951. Hans Bellmann	314
	■ Atriumhaus SAFFA II, 1958. Reni Trüdinger und Henriette Huber	316
	■ Wohnhaus Pfeifer, Udligenswil, 1960. Otto Pfeifer und Josef Stadelmann	318
	■ Musterwohnungen in der Siedlung Halen bei Bern, um 1959. Atelier 5	320
	■ Wohnung Berger, Bern, 1963–1970. Susi und Ueli Berger	322
	■ Haus Tonini, Torricella, 1972–1974. Bruno Reichlin und Fabio Reinhart	324
	■ Wohnungsumbau in der Zürcher Innenstadt, 1976/77. Trix und Robert Haussmann	326
	■ Dachausbau Haus Rauber, Erlenbach, 1981. Vrendli und Arnold Amsler	328
	■ Turmwohnung im Steinfels Areal, Zürich, 1995. Pieter van der Meer (Kaufmann, van der Meer und Partner AG)	330
	■ Zwei Häuser in Zürich, 1997/98. Annette Gigon und Mike Guyer	332
	■ Wohnkubus, Zürich, 2000. David Ambrosius Huber	334

<b>1924–2000</b>	<b>Objektkatalog</b>	
	■ 310 Möbelstücke mit Typencharakter und exemplarische Gegenstände des täglichen Gebrauchs	337

<b>Anhang</b>	
Anmerkungen	401
Biografien der Entwerferinnen und Entwerfer	413
Namensregister	441
Literaturauswahl	449
Bildnachweis	450
Autorinnen und Autoren	456