

STEPHAN CONERMANN (Hg.)

Was ist Kulturwissenschaft?

Zehn Antworten aus den »Kleinen Fächern«

[transcript]

Inhalt

**„Kleine Fächer“ nach der Postmoderne.
Zur Neubestimmung disziplinärer Grenzen
im Zuge der *cultural turns***

Stephan Conermann | 7

**Kulturwissenschaft jenseits der Extreme.
Ethnologie im Kontext einer Wissenschaft vom
ganzen Menschen**

Christoph Antweiler | 47

**Mnemische Welten. Die kulturwissenschaftliche
Bibliothek Aby Warburgs – Kunstgeschichte als
Bildwissenschaft und die Auflösung des Kanons**

Katharina Corsepius | 83

Kulturpoetik – Kulturkritik.

Ägyptologisch-kulturwissenschaftliche Reflexionen

Amr El Hawary | 117

**Europäischer Alltag im Fokus der
Kulturanthropologie/Volkskunde**

Gunther Hirschfelder | 135

**Vergleichende Religionswissenschaft als
Kulturwissenschaft**

Manfred Hutter | 175

Kulturwissenschaften.

Die Antwort der Orientalischen Kunstgeschichte

Daniel Redlinger | 199

Musikwissenschaft als Kulturwissenschaft

Bettina Schlüter | 233

**Die Klassische Philologie als Wanderer zwischen
den Welten. Nutzen und Nachteil der Kulturwissenschaften
für eine Disziplin**

Thomas A. Schmitz | 255

**Zur Konstruktion von Sinn und Bedeutung in der
tibetischen Kultur**

Peter Schwieger | 273

**Synthese oder Antithese?
Indologie als Kulturwissenschaft**

Heinz Werner Wessler | 295

Autorinnen und Autoren | 309