

Wolfgang Max Faust

# Bilder werden Worte

Zum Verhältnis von bildender Kunst  
und Literatur im 20. Jahrhundert oder  
Vom Anfang der Kunst im Ende  
der Künste

Carl Hanser Verlag München

# Inhalt

Bilder werden Worte	7
Le Journal und das Bild	35
Ein Kubismus der Wörter	61
Wort-Malerei und Kunst des Futurismus	85
Abstrakte Kunst: Konzeption und Erscheinung	113
Marcel Duchamp: Dinge und Worte: Rose Sélavy	135
Aspekte des Dadaismus	161
Vom Anfang der Kunst im Ende der Künste	191
Bildtafeln	
Anmerkungen	213
Literaturverzeichnis	241
Nachweis der Abbildungen und Tafeln	264
Register	265

In der Mitte des Buches befindet sich  
eine von Daniel Buren speziell  
für diese Stelle geschaffene Arbeit.