

MEINE GROSSE FOTOSCHULE



INHALT

Einführung 6

Die Kamera

12

*Konstruktion und Funktionsweise von Kameras.
Verschiedene Typen von Kameras,
Objektiven und Beleuchtungsgeräten werden ebenfalls
ausführlich beschrieben.*

Bessere Bilder sehen

34

*Gute Fotos gelingen nur dem, der Motive entdeckt,
also »Bilder« sieht, bevor er sie aufnimmt.
Die wichtigsten Bildelemente – Aufbau, Form, Umriß,
Farben und Tonwerte – werden in diesem Abschnitt
analysiert.*

Bessere Bilder machen

66

*Eine umfassende, praktische Anleitung zur
technischen und künstlerischen Bewältigung aller
vorkommenden fotografischen Aufgaben,
vom Porträt bis zur Landschaftsfotografie.*

Menschen 68

Formelle Porträts 70 · Modeaufnahmen 72
Stilisierte Modefotos 74 · Porträtaufnahmen vor Ort 76
Galerie: Porträts 78 · Charakterporträts 80
Porträts in Schwarzweiß 82
Experimentelle Gruppenporträts 84
Galerie: Porträts 86 · Selbstporträts 88
Gruppenporträts 90 · Schnappschuß-Porträts 92
Galerie: Porträts 94 · Aktaufnahmen 96
Akt im Tageslicht 98 · Abstrakte Aktaufnahmen 100
Galerie: Aktaufnahmen 102 · Mutter und Kind 104
Kinderporträts 106 · Spielende Kinder 108
Eingefrorene Bewegung 110
Dynamik durch Bewegungsunschärfe 112
Sportfotografie 114 · Galerie: Sportfotografie 116

Stilleben 118

- Gestaltung eines Stillebens 120
- Ausleuchtung eines Stillebens 122
- Themen für Stilleben 124
- Stilleben im Freien 126 · Vorgefundene Stilleben 128
- Galerie: Stilleben 130

Landschaften 132

- Betrachtung einer Landschaft 134
- Tageszeiten 136 · Galerie: Landschaften 138
- Licht- und Wetterwechsel 140
- Schwarzweiß oder Farbe? 142
- Galerie: Landschaften 144
- Jahreszeiten 146 · Wasser und Licht 148
- Bewegtes Wasser 150 · Meeresküsten 152
- Dramatischer Himmel 154
- Galerie: Landschaften 156 · Stadtlandschaften 158
- Großstadt bei Nacht 160

Architektur 162

- Betrachtung eines Gebäudes 164
- Aufnahmen mit Shift-Objektiv 166
- Detailaufnahmen außen 168 · Galerie: Architektur 170
- Innenräume 172 · Große Innenräume 174
- Ausleuchtung einfacher Innenräume 176
- Details in Innenräumen 178
- Galerie: Architektur 180

Natur 182

- Natur aus der Nähe 184 · Makrofotografie 186
- Beleuchtung für Makroaufnahmen in Innenräumen 188
- Galerie: Natur 190 · Parks und Gärten 192
- Blumen und Sträucher 194
- Galerie: Natur 196 · Gartenbauten 198
- Dekorative Bildwerke 200 · Galerie: Natur 202

Tiere 204

- Wilde Tiere 206 · Vögel 208
- Haustiere 210 · Galerie: Tiere 212

Experiment und Verfremdung 214

Ein Überblick über Möglichkeiten der Bildverfremdung und der experimentellen Fotografie, von den herkömmlichen Dunkelkammerverfahren bis zu den modernen Verfahren elektronischer Bildbearbeitung im Computer.

Eigenes Studio und Heimlabor 236

Praktische Hinweise zur Einrichtung eines Studios und eines Hobbylabors im eigenen Heim. Außerdem Ratschläge zur Betrachtung, Aufbewahrung und Archivierung von Dias, Negativen und Papierbildern.

Fehlerquellen 244

- Glossar 250
- Register 258
- Danksagungen 264

