dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

Christina Leitner

PAPIER TEXTILIEN

Geschichte – Materialien – Experimente

Haupt Verlag Bern Stuttgart Wien

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 6

Einleitung: Papier – ein textiles Material? 9

1 Historische Wurzeln 14
- 1.1 Papiertextilien im alten Japan 16
  - *Die japanische Ästhetik und Papierkultur* 16
  - *Kamiko* 18
  - *Shifu* 22
- 1.2 Papiertextilien im westlichen Kulturkreis 30
  - *Papierwäsche* 30
  - *Die Papiergarnindustrie der Kriegszeiten in Europa* 30
  - *Die Firma Lloyd Loom* 40

2 Unterschiedliche Materialqualitäten 42
- 2.1 Von Hand hergestellte Shifu-Garne 45
  - *Die Auswahl des Papieres* 45
  - *Die einzelnen Herstellungsschritte* 53
- 2.2 Industriell hergestellte Papiergarne 59
  - *Verschiedene Papiergarntypen* 59
  - *Eigenschaften von Papiergarnen* 61

3 Gestalten mit Papiergarnen 64

Grundlagen der Textilgestaltung mit Papiergarnen 66
- 3.1 Verschlingen und Verknoten 76
  - *Stricken* 78
  - *Häkeln* 80
  - *Verknoten* 85
  - Ausblicke 88
- 3.2 Verflechten und Verdrehen 92
  - *Halbflechten* 94
  - *Zwirnbinden* 99
  - *Diagonalgeflechte* 101
  - *Rundgeflechte* 104
  - Ausblicke 106
- 3.3 Verweben und Verzieren 110
  - *Brettchenweben* 112
  - *Weben* 116
  - *Florbildung* 120
  - *Sticken und Applizieren* 123
  - Ausblicke 126

4 Galerie 132
- 4.1 Japan 135
- 4.2 Philippinen 141
- 4.3 Nepal 144
- 4.4 Schweiz 147
- 4.5 Österreich 159
- 4.6 Niederlande 162
- 4.7 Dänemark 164
- 4.8 Finnland 168
- 4.9 Industrielle Verarbeitung 172

5 Anhang 178
- 5.1 Zeittafel über die Geschichte Japans 180
- 5.2 Glossar 182
- 5.3 Systematik der textilen Techniken 184
- 5.4 Literaturverzeichnis 185
- 5.5 Bezugsquellen und Museen 188
- 5.6 Liste der im Buch vertretenen Künstlerinnen, Künstler und Firmen 189
- 5.7 Sachregister 190
- 5.8 Bildnachweis 191