

Sabine Pollak

Leere Räume

Weiblichkeit und Wohnen in der Moderne

Sonderzahl

Inhalt

Einleitung	9
Farnsworthhaus	11
Freud, Spuren	15
Architektur und Weiblichkeit	16
Dinge, Schichten, Spuren, Körper, Glas	18
 Dinge	23
Sammeln: Interieurs zur Jahrhundertwende	25
Die Geschichte des Sammelns: Souvenirs	26
Bürgerliches Wohnen im 19. Jahrhundert	28
Keller und Dach: Gedächtnisspeicher	33
Typenobjekte: die reinen Objekte Le Corbusiers	36
Herrenhut und Damenhandschuh	39
Grand Comfort, Basculant und Chaiselongue	41
Reine, nackte Form	42
Traumarbeit: Verdichten des Hintergrunds	46
Figuren, Objekte, Materialien	46
Vitrinen, Kästen, Truhen	48
Rebus: Traum und Traumdeutung	52
Abbilden: Momentaufnahmen der Praxis Freud	58
Vorzimmer	59
Antiquitäten	62
Türen	62
Couch	63
Die Ordnung und Umordnung der Dinge	64
 Schichten	67
Textil und Weiblichkeit im 19. Jahrhundert	69
Häuslichkeit	69
Weiße Frauen	70
Interieur und Weiblichkeit bei Balzac	71
Weiße Wäsche	73
Spitzen	75
Gebileichte Wäsche	78
Frauenleiden und Melancholie	80

Verdichten von Bildern: Geschlechtsspezifische Räume	82
Das Zimmer des Herrn	82
Das Zimmer der Dame	86
Das Boudoir	87
Wiener Mode: Interieurs von Adolf Loos	90
Das Herrenzimmer der Wohnung Friedmann	92
Das Zimmer der Dame: Objekt der Begierde, Erotika	95
Stufen	96
Nischen: Das Innerste eines Kästchens	97
Raumcharaktere und Geschlecht	99
Spuren	101
Hysterie	103
Hysterie und die Surrealisten	103
Geschichte der Hysterie	105
Interieurs für Hysterikerinnen	106
Inszenierung von Hysterie	108
Freuds Hysterie	112
Vibratoren	114
Schlafen: surrealistische Praktiken	116
Schlafsitzen	117
Collage, Frottage, Grattage	119
Weißer Wand versus Höhle	127
Körper	131
Mythen von Modernität und Befreiung	133
Sport	133
Analogien zwischen Körper und Raum	135
Das Verschwinden von Boudoir und Hysterie	138
Moderne Weiblichkeit: Ein Werden	141
Modernes Wohnen	143
Weißerhof: Körperloses Wohnen	143
Funktion mal Ökonomie	144
Getrennte Wohnräume	146
Wilde Öffentlichkeit: Inszenierung des Anderen	150
Die Fiktion der Wildnis Stadt	151
Flaneur und Panorama	153

Frau und Stadt im Film	155
Künstliche Frau und »Girl«	156
Funktionelle Stadt und funktioneller Körper: Das Konzept Leere . . .	158
Stadtzentren	158
Moderne Stadtentwürfe	159
Neue Weiblichkeit, neues Wohnen und neue Stadt	167
Glas	169
Die Faszination des Materials: Gläserne Welt	171
Fountainhead	174
Sehmaschinen	176
Wände	178
Fertigteilhäuser für die Vororte	178
Experimentelle Häuser	181
Glaswände	183
Glashäuser, Inszenierung eines Anderen	188
Wochenendhäuser	190
Meer	193
Glas und Natur	197
Unberührt, unschuldig, weiblich	197
Haus Resor	201
Panoramafenste	202
Tisch, Bett, Kamin: Wohnen im Glashaus	205
Tisch und Bett	205
Offener Kamin	207
Spiegelwände	208
Vorhänge	210
Angst	211
Streit	213
Geleerte Räume: Schlussbemerkung	217
Literaturverzeichnis.....	223
Abbildungsnachweise	230
Personenregister	232
Architekturregister	237