

THOMAS ALKEMEYER, GUNILLA BUDDE, DAGMAR FREIST (HG.)

# **Selbst-Bildungen**

**Soziale und kulturelle Praktiken der Subjektivierung**

**[transcript]**

# Inhalt

---

## **Einleitung**

Thomas Alkemeyer/Gunilla Budde/Dagmar Freist | 9

## **TEIL I**

### **Subjektivierung in sozialen Praktiken**

Umriss einer praxeologischen Analytik

Thomas Alkemeyer | 33

### **Anerkennung als Adressierung**

Über die Bedeutung von Anerkennung für Subjektivierungsprozesse

Norbert Ricken | 69

### **Subjektivierung in Relationen**

Ein Versuch über die relationistische Explikation von Sinn

Gesa Lindemann | 101

## **TEIL II**

### **Persönlichkeit und geschichtliche Welt**

Zur praxeologischen Konzeptualisierung des Subjekts

in der Geschichtswissenschaft

Nikolaus Buschmann | 125

### **»Ich will Dir selbst ein Bild von mir entwerfen«**

Praktiken der Selbst-Bildung im Spannungsfeld ständischer Normen  
und gesellschaftlicher Dynamik

Dagmar Freist | 151

### **Der ›Vf.‹ als Subjektform**

Wie wird man zum ›Wissenschaftler‹ und (wie) lässt sich das beobachten?

Thomas Etzemüller | 175

### **Politik mit Gefühl**

Emotionen als Subjektivierungselemente des Politischen

Gunilla Budde | 197

**»Ich wundere mich, daß eine so unscheinbare Handlung eine so große, heilsame Wirkung in der Seele zeigt«**

Mönchische Praktiken und Selbst-Bildungen bei Caesarius von Heisterbach  
Rudolf Holbach | 225

## **TEIL III**

**»Ich habe kein literarisches Interesse, sondern bestehe aus Literatur«**

Praxeologische Perspektiven auf Autorinszenierungen  
und Subjektentwürfe in der Literaturwissenschaft  
Sabine Kyora | 251

**Praktiken des Zu-sehen-Gebens aus der Perspektive  
der Studien zur visuellen Kultur**

Silke Wenk | 275

**Lebensgestaltung im Netzwerk der Praktiken**

Überlegungen zu einer praxeologischen Konzeption christlicher Subjektivierung  
Ulrike Link-Wieczorek | 291

## **TEIL IV**

**Autonome Subjekte und der Vorrang des Objekts**

Überlegungen zu einer Implikation von Praxistheorien  
Maxi Berger | 313

**Verkörperter Geist**

Vicos Neue Wissenschaft und die Frage nach einer Ästhetik der Kultur  
Johann Kreuzer | 329

**Der Wahrnehmungsglaube und Probleme der Sichtbarmachung  
von Praktiken im Anschluss an Merleau-Ponty**

Reinhard Schulz | 351

**Autorénverzeichnis | 375**