

Paul Good Philosophie Symposium
Grand Resort Bad Ragaz

NIETZSCHE IN RAGAZ

Wandern im Verbotenen

Über Sinne und Sinn in Nietzsches Philosophie
Herausgegeben von Paul Good

AGON PRESS

Inhalt

Paul Good, Bad Ragaz	7
<i>Nietzsches Diätetisches Philosophieren</i> <i>Über Gesundheit, Ernährung, Klima, Wandern</i>	
Rüdiger Görner, London	31
<i>Der Kunst-Fall Nietzsche</i> <i>oder die Wiedergeburt des Denkens aus dem Geist der Sinne</i>	
Éva Grépály und Rüdiger Schmidt-Grépály, Weimar	47
<i>Nietzsches Labyrinth</i> <i>Leitmotive seines Denkens</i>	
Paul Good, Bad Ragaz	75
<i>„Der Leib ist eine große Vernunft“ –</i> <i>Der Schaffende als Modell für das Menschsein</i>	
Thomas Hürlimann, Berlin	101
<i>Nietzsches Regenschirm</i>	
Roman Signer, St. Gallen	122
<i>„Hören aus der Tiefe“, 2011, Installation an der Tamina</i>	
Ulrich Mosch, Basel	125
<i>„...unablässiges Spiel der Doppel-Belichtungen“</i> <i>Wolfgang Rihms „Opernphantasie“ Dionysos</i> <i>nach Friedrich Nietzsches Dionysos-Dithyramben</i>	
Wolfgang Henze, Wichtrach / Bern	159
<i>Nietzsche und die bildenden Künste des Expressionismus,</i> <i>insbesondere bei „Brücke“ und Ernst Ludwig Kirchner</i>	
Nachbemerkung des Herausgebers	222
Autorenverzeichnis	224