

Aristoteles

Poetik

Herausgegeben von
Otfried Höffe



Akademie Verlag

Inhalt

Hinweise zur Benutzung und Siglen	VII
Vorwort	IX
1.	
Einführung in Aristoteles' <i>Poetik</i>	
Otfried Höffe	1
<i>Erster Teil: Allgemeine Poetik</i>	
2.	
Dichtung als Mimesis (Kap. 1–3)	
Joachim Küpper	29
<i>Zweiter Teil: Spezielle Poetik</i>	
<i>A) Einleitung</i>	
3.	
Zur Genealogie der Poesie (Kap. 4)	
Oliver Primavesi	47
4.	
Die Komödie (Kap. 5)	
Pierre Destrée	69
<i>B) Theorie der Tragödie</i>	
5.	
Aristoteles über das Wesen und die Wirkung der Tragödie (Kap. 6)	
Christof Rapp	87
6.	
Die Einheit der Handlung (Kap. 7–9)	
Dorothea Frede	105
7.	
Psychagogie und Erkenntnis (Kap. 10–12)	
Michael Erler	123

8.	Tragischer Fehler, Menschlichkeit, tragische Lust (Kap. 13–14)	
	<i>Otfried Höffe</i>	141
9.	Über die Charaktere und die dichterische Begabung (Kap. 15–18)	
	<i>Roman Dilcher</i>	159
10.	Gedanke, Sprache und Stil (Kap. 19–22)	
	<i>Michael Schramm</i>	177
	<i>C) Theorie des Epos und Vergleich mit der Tragödie</i>	
11.	Epostheorie, Maßstäbe der Literaturkritik, zum Verhältnis von Epos und Tragödie (Kap. 23–26)	
	<i>Arbogast Schmitt</i>	195
	<i>Ausblick</i>	
12.	Mimesis versus Repräsentation. Die Aristotelische Poetik in ihrer neuzeitlichen Rezeption	
	<i>Andreas Kablitz</i>	215
	Auswahlbibliographie	233
	Glossar	240
	Personenregister antiker Autoren	242
	Personenregister neuerer Autoren	244
	Sachregister	245
	Hinweise zu den Autoren	247