

Markus Fauser

Einführung in die Kulturwissenschaft



Wissenschaftliche Buchgesellschaft

Inhalt

I. Grundlagen	7
II. Kulturwissenschaftliche Konzepte	12
1. Kulturphilosophie und Kulturwissenschaften	12
2. Ethnologie: Kultur und Text	27
3. Cultural Studies, Post-Colonial Theory, Interkulturalität	32
III. Literarische Anthropologie	41
1. Mentalitätsgeschichte und historische Anthropologie	41
2. Denkstile der Kultur- und Zivilisationstheorie	47
3. Das Fiktive, das Imaginäre und die Medien	53
4. Literarische Anthropologie	59
IV. Handlungs- und Wahrnehmungstheorien	66
1. Kunst als Praxis. Theorien des symbolischen Handelns	67
2. Symbole in der Bewegung: Ritualforschung	73
3. Mediale Praktiken – cultural performance	81
4. Kulturelle Narrative	87
5. Bildwissenschaft und Bildanthropologie	94
V. Gender Studies	100
1. Körper, Geschlecht und Repräsentation	100
2. Figurationen und Differenzen	108
VI. Gedächtnistheorien	116
1. Vergessen, Erinnern, Gedächtnis	116
2. Kulturelles Gedächtnis, Kanon und Kultur	125
3. Kollektive Identität, Erinnerungspolitik	133
VII. Intertextualität	139
1. Subjekt, Text, Dialogizität	139
2. Typologien der Intertextualität	145
3. Intertextualität und Kulturalität	153
Kommentierte Bibliographie	159
1. Lexika und Wörterbücher	159
2. Anthologien	159
3. Literatur	160
Register	171