

Das Wildalpener Paradeisspiel
mit einem Postludium
Vom Jüngling und dem Teufel

Herausgegeben und erläutert

von

OSKAR PAUSCH



1981

HERMANN BÖHLAUS NACHF. WIEN · KÖLN · GRAZ

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
1. Einleitung	9
2. Die Handschrift	10
3. Einordnung des Wildalpener Paradeisspiels	12
4. Das Nachspiel vom Jüngling und dem Teufel	17
5. Wildalpen als Aufführungsort	19
Kontext	
Das Paradeisspiel	22
Das Nachspiel vom Jüngling und dem Teufel	46

Abbildungen

- 1 Das Eisenerzer Sündenfallrelief des Meisters Kristoff von 1534. (Bildarchiv der ÖNB.)
- 2 Jakob Gauer mann, Paradeisspielszene (Albertina, Klebeband Jakob Gauer mann 31)
- 3 Kodex V 364 Th der ÖNB/Theatersammlung: Legende von der Hand Hugo Thimigs
- 4 Kodex V 364 Th der ÖNB/Theatersammlung: Beginn des Paradeisspiels
- 5 Teufelsmaske und zugehöriger Schweif für ein Weihnachtsspiel in Hinterwildalpen, Inv.-Nr. 40536/40536a des Österreichischen Volkskundemu-seums